

LES COMPAGNIES



HOODS FLAKES > Lyon
DESTINY'S FLAKES (1h)

Après un nouvel album et une tournée mondiale, le phénomène Destiny's Flakes débarque en France. Musicien-nes déjanté-es, les Destiny's sensorcellent les foules entre chaos et chorégraphies décapantes. Chef de fil de la Flake's Génération, ils inspirent par leur musique, leur sens du style et leur philosophie de vie. La musique est pour eux une quête visionnaire. Leurs mélodies sont le reflet d'une prophétie hallucinée. Maîtres de leur Destiny, ils sont un cataclysme !

Samedi 27 juillet, 19h cour du collage
www.plateformelafeat.com



COLLECTIF JEANINE MACHINE > Aurillac
LE PÉDÉ (2h15)
Théâtre de rue en déambulation

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20^e siècle et participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionniers des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement.

À travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation.
à partir de 12 ans
Jeudi 25, vendredi 26 juillet, 17h départ place roussel
www.collectifjeanineemachine.com



LES PHILOSOPHES BARBARES > Mirepoix
C'EST PAS (QUE) DES SALADES (50mn)
Théâtre d'objet & de rue

Tout le monde a un super pouvoir. Mais tout le monde ne le sait pas. Émile Latouche aurait pu rester dans l'ignorance, mais un jour il rencontre l'Aveyron - Mordiou !

C'est dans cet environnement inhospitalier fait de boue, de paysans et de tripoux que le jeune garçon connaît l'épiphanie. Il découvre son super pouvoir : faire pousser instantanément des salades ! Émile devient AGRIKULTOR et AGRIKULTOR, c'est bien plus qu'une simple vocation.
à partir de 8 ans
Jeudi 25 juillet, 19h30 parc du casino
www.lesphilosophesbarbares.org



COMPAGNIE DU ROND-POINT > Lausanne
AUTOSTOP (1h20)

Depuis l'âge de 15 ans, Floriane Mésenge voyage en autostop et rencontre des gens. Dans l'intimité de l'habitacle, la parole se donne et se prend avec légèreté et profondeur, comme si l'anonymat permettait un accès facilité à l'essentiel. L'artiste garde des traces de ces rencontres et avec ses comparses Maxime Gorbatchevsky et Jean-Daniel Piquet, iels rejouent des situations vécues en Autostop. Ces récits dessinent une collection de portraits, comme un plein phare sur la société d'aujourd'hui.

à partir de 12 ans
Jeudi 25, vendredi 26 juillet, 17h30 terrain de basket du collège
www.compagniedurondpoint.com



LA FAUSSE COMPAGNIE > Châtellerault
SAMA LÉ (1h)
Aventure poétique intuitive

Écouter le désir. Le laisser s'installer en nous, entre nous et avec ceux qui nous entourent. Se sentir guidés par les lieux, les événements, les rencontres, sans a priori ni anticipation. Nos expériences et notre répertoire en bagages, goûter à cette fragilité de l'instant présent. Et jouer, chanter, entrer dans la vibration de nos instruments. Ouvrir les cœurs, éliminer le superflu, se relier les uns aux autres, se surprendre. Que chacun.e alors se sente libre de suivre, de rester, de divaguer, d'habiter ce nouvel espace autour de nos musiques et de nos présences.

à partir de 8 ans
Jeudi 25, vendredi 26 juillet, Par les Villages
rendez-vous sur réservation (navette payante)
Samedi 27 juillet, lieu surprise, départ 7h
rendez-vous donne sur réservation (gratuit)
www.lafaussecompagnie.fr



LES PHILOSOPHES BARBARES > Mirepoix
LA RECOMPOSITION DES MONDES (1h05)
Théâtre de mouvement & de marionnettes

Des politiciens cherchent désespérément à se débarrasser du pouvoir pour se concentrer sur leurs jardins partagés tandis que des mélanges entrent en politique à coups de cocktail molotov ; un CRS en plein burn out se livre à une équipe de journalistes qui tente, bon an mal an, de comprendre ce qui se passe. À en croire les nombreuses manifestations qui fleurissent un peu partout, une (r)évolution est en cours. Reste à savoir sur quoi elle va déboucher.

à partir de 10 ans
Samedi 27 juillet, 17h30 départ terrain de pétanque
www.lesphilosophesbarbares.org



LA SENSITIVE > Auch
LA CONF' (1h20)

Une voix, une femme posée là et un cobaye sans mémoire, entreprennent de brosser le portrait de notre civilisation et d'accompagner l'émergence de mondes désirables, en gestation. Récit avec un grand H au masculin, au dominant, un H extractiviste des espaces et des existences. Drôle, vivante et décalée, la Conf' appelle à affûter nos sensibilités, et à cultiver nos désirs, à choisir ce que l'on souhaite voir pousser comme futurs sous nos pas pour ici et maintenant, ensemble, écrire la suite.

à partir de 8 ans
billetterie payante à retirer à l'accueil du festival (tarif plein 10 €, tarif réduit 8 €)
Samedi 27 juillet, 15h théâtre du casino



COLLECTIF LA MÉANDRE > Chalon-sur-Saône
BIEN PARADO (40mn)

Bien Parado est un spectacle de danse pour l'espace public dans lequel la Sévillane rencontre la musique électronique. En racontant une révolution intime agitée par les mutations souterraines d'un monde tourmenté, il ouvre un nécessaire dialogue entre héritage et déconstruction. Avec un cube pour estrade et l'espace public pour seul décor, une danseuse et un musicien s'approprient et traversent le temps jusqu'à trouver un rythme commun.

à partir de 8 ans
Jeudi 23, mercredi 24 juillet, 19h terrain de pétanque
www.lameandre.org



COLLECTIF SISMIQUE > Alba-la-Romaine
INSTABLE (55mn)
Cirque et cascade

Au départ, il y a un rêve : celui d'accrocher un mât chinois sur une ligne presque invisible.

Enclin à maîtriser son corps et à se confronter au risque, Nicolas Fraiseau entreprend un jeu d'équilibre avec un mât pour horizon. Sans hauban ni accroche fixe au départ, le mât est alors plus instable que l'homme, obligeant ainsi l'artiste à trouver une stabilité en lui, un ancrage, un centre.

à partir de 8 ans
Jeudi 25, vendredi 26 juillet, Par les villages
rendez-vous sur réservation (navette payante 8 €)
www.collectifsismique.com



COMPAGNIE DE L'AUTRE > Haute-Garonne
LE CABARET DE TROP (1h30 et plus)
Présenté par Alexis Delmastro

«Jamais 2 sans 3» est une association autogérée qui aide les pères célibataires à élever leurs enfants tout seul. Dans ce cadre, les membres de l'association ont décidé de récolter des fonds pour aménager un hangar de 2000m² en terre battue qu'une riche propriétaire leur a généreusement prêté. Hangar qui sert naturellement à y garder les enfants pendant que les pères vaquent à leurs occupations. Car tout seul il est plus difficile de s'en sortir. «Jamais 2 sans 3» est là.

à partir de 8 ans
Mardi 23, mercredi 24 juillet, 20h30 théâtre du casino
billetterie payante à retirer à l'accueil du festival (tarif plein 12 €, tarif réduit 8 €)
www.alexis-delmastro.com



KOMPLEX KAPHARNAÛM > Villeurbanne
CONTACTS_BETA
Expérience secrète collective

Dans le cadre du parcours de création du projet Contacts / carnaval digital (sortie Juin 2025)

À l'heure où le numérique, les réseaux, les IA*, envahissent notre société, il est urgent de se réapproprié ces technologies en jouant avec.

Contacts Beta propose de partager un usage alternatif où chacun devient contributeur d'un univers imaginaire, onirique et décalé. Le monde virtuel devient la porte d'entrée pour partager physiquement des impromptus spectaculaires et collectifs bien réels, qui surgissent dans la ville.

Nous avons besoin de vous pour cette expérimentation grandeur nature : en vous connectant durant le festival à notre webApp contacts (Adresse page web « contacts » communiquée sur les lieux du festival), vous entrez dans le jeu en créant votre avatar. Vous recevrez ensuite des infos (horaires et lieux de rdvs) pour assister et/ou participer à ces happenings sonores et visuels : fenêtres éphémères sur un autre monde.

IA* Intelligence Artificielle
Du mercredi 24 au vendredi 26 juillet, impromptus entre 18h et 23h
Samedi 27 juillet, expérimentations de 21h à 23h
www.kxkm.net



ZORA SNAKE > Cameroun
L'OPÉRA DU VILLAGEOIS (50mn)

Zora Snake, performeur d'exception, par son charisme et sa physicalité extrême, mais aussi par sa réappropriation toute personnelle du langage hip-hop et son courage de danser en toutes conditions, interroge inlassablement les frontières entre les imaginaires et imageries, les stéréotypes et préjugés qui quadrillent socialement le monde. Dans ce solo tout terrain, sa démarche s'ancre dans une réhabilitation des cultures oubliées parce que colonisées.

Vendredi 26 juillet, 20h place du Casino et samedi 27 juillet, 16h place roussel
www.zorasnake.com