

LES COMPAGNIES

LES SPECTACLES PRÉSENTÉS NE POURRAIENT L'ÊTRE SANS LES APPORTS EN PRODUCTION, SOUTIENS, ACCUEILS EN RÉSIDENCE DE LEURS PARTENAIRES EN AMONT.
VOUS TROUVEREZ LE DÉTAIL DE CES COLLABORATIONS AINSI QUE LA DISTRIBUTION DES ARTISTES SUR NOTRE SITE WWW.AX-ANIMATION.COM



COLLECTIF XANADOU > Ardèche
ROAD MOVIE SUR PLACE & SANS CAMÉRA (1h)
théâtre de parking

Bloqués sur un parking, cinq personnages que tout oppose sont contraints de s'entendre pour pouvoir partir. S'entendre sur quoi ?

Tout, de l'existence de Dieu à la recette du poulpe à la provençale... Les Xanadou rendent ici un hommage au cinéma et à tous les films qui ont bercé leur enfance : Fast and Furious, Fast and Furious 2, Fast and Furious 3, Fast and Furious 4, Fast and Furious 5...

à partir de 8, 10 ou 12 ans en fonction
des jours et des dérapages

vendredi 25 juillet, 21h30 terrain de basket
www.collectif-xanadou.fr



LE G. BISTAKI > Toulouse
TANCARVILLE (1h)
théâtre gestuel, danse, manipulation d'objets

Usant d'un objet aussi commun que le drap blanc, enveloppant les corps et l'espace scénique dans un entrecroisement de scènes poétiques ou sobrement ordinaires, Tancarville joue une fresque intemporelle où l'absurde entraîne l'humour. Tour à tour porté, frappé, lavé, délaissé, étendu, plié, le drap, objet personnel et résolument universel, se pose ici comme le témoin de nos rituels intimes à travers les civilisations et le temps.

Mercredi 23 juillet, 21h terrain de pétanque
www.bistaki.com



LA COLOMBE ENRAGÉE > Toulouse
LE PRÉNOM (55 mn)
dances et paroles décoloniales

Dans ce solo mêlant danse et oralité, Maryem Dogui interroge ses racines africaines et son héritage culturel d'enfant d'immigrés, empêché par des siècles de colonisation et d'assimilation françaises. Le prénom, c'est la tentative de réparation d'une chaîne brisée, la réappropriation viscérale d'un héritage à trous. Un témoignage intime comme réconciliation transgénérationnelle et multiculturelle.

à partir de 8 ans

Mardi 22 juillet, par les villages
Mercredi 23 juillet, 17h30 parc du casino
www.lacolombeenragee.wixsite.com/site



KIROUL > Jegun
JOURS (1h10)
théâtre de rue

La compagnie propose de fabriquer un spectacle en forme de comprimé instantanément assimilable, une mise en joie par effet cathartique pur. Jours, c'est l'espoir démagogique assumé d'écrire dans un univers hostile, une œuvre percutante, drôle et pleine d'espoir et ce malgré elle. C'est peut-être aussi un regard attendri porté sur un lieu inadapté à la joie. C'est peut-être aussi un énorme rebond suite à une grosse dépression. En tout cas c'est sûr, Jours ne nuit pas.

Samedi 26 juillet, 9h30 Bonastre
www.kiroul.net



LA CONTREBANDE > Gironde
CLAN CABANE (45mn)
cirque

Clan Cabane, c'est un collectif de copains acrobates-constructeurs qui nous rassemblent autour de ce qui les amuse en tant qu'adultes : redonner du corps à leurs jeux d'enfants, se lancer des défis, se raconter des histoires.

Avec deux trampolines, quelques sangles et deux bâtons en bois, ils construisent leurs abris éphémères et terrains de jeux acrobatiques ! Leurs cabanes se forment et se déforment au gré de leurs usages et créent un univers modulable à l'envie, qu'ils habitent l'esprit espiègle et avec une grande virtuosité.

Vendredi 25 juillet, 17h30 parking camp de Granou
Samedi 26 juillet, 18h30 parking camp de Granou
www.la-contrebande.info



MMFF - MATHIEU MA FILLE FOUNDATION > Marseille
AIMONS-NOUS VIVANT (55 mn)
cirque exotique

Le moment heureux avec le mât chinois, c'est presque avant qu'on en fasse.
Sur scène il n'y a qu'Arnaud, Samuel et un mât chinois de plus de 5 mètres de haut.

Coiffé de palmes de cocotier, le mât n'a plus rien de chinois, on l'appelle dès lors la perche andalouse. Il est le point culminant de leur île. Isolés comme jamais, ils se prennent à rêver de Vendredi et de Crusoe sans trop savoir qui incarner aujourd'hui.

à partir de 12 ans

Jeudi 24 et vendredi 25 juillet, 18h cour du collège
www.mathieumafillefoundation.org



OPUS > Niort
LA GRANDE TABLÉE (59 mn)

émission radiophonique en direct et en public

Quatre retraités ont été tirés au sort pour venir découvrir les spectacles du festival et participer, en direct et en public, à l'émission radiophonique d'Antoine Delongy : La Grande Tablée. Le principe de La Grande Tablée étant de tendre le micro à des "spécialistes en rien du tout", les recommandations de ce comité d'observateurs néophytes devraient aider les festivaliers à repérer quelques spectacles incontournables et à mieux apprécier les arcanes de la création contemporaine...

à partir de 8 ans

Vendredi 25 juillet, 19h place Roussel
Samedi 26 juillet, 19h30 parc du casino
www.curiosites.net



FRED BLIN
A-T-ON TOUJOURS RAISON ?
WHICH WITCH ARE YOU ? (1h10)
un spectacle d'erreur qui fait peur !

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours ! « On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets » s'étonne le protagoniste.

à partir de 8 ans

Jeudi 24 et vendredi 25 juillet, 20h terrain de pétanque



ARTISTS ON THE FRONT LINE >Palestine
AND HERE I AM (1h15)

And Here I Am est une comédie politique, sombre et douce-amère, inspirée de la vie et interprétée par l'artiste palestinien Ahmed Tobasi. Une épopée d'une journée depuis les allées du camp de réfugiés de Jénine, dévastées par les combats, jusqu'aux confins d'une prison israélienne. De la résistance armée au pouvoir de l'art. De l'exil en Norvège au retour dans son pays d'origine, où la lutte continue.

à partir de 14 ans - spectacle sous-titré en français, billetterie payante à retirer à l'accueil du festival

Vendredi 25 et samedi 26 juillet, 15h théâtre du casino
www.sensinterdits.org



LA FAMILLE GOLDINI >Toulouse
1978 (1h55)
confidences gesticulées

Ce spectacle est une discussion avec Milton Friedman, l'économiste néo-libéral de la fin des années 70. Moi je suis né en 1978 ! Alors je peux en parler, j'y étais ! Il a tellement influé sur ma vie... c'est un peu mon oncle d'Amérique ! Tonton Milton ! Alors on reprend depuis le début : biberons, chocs pétroliers, Mitterrand, mon vélo tout bleu, Et les crises ! Le crisologue m'a bien dit d'en parler des crises ! Parce que c'est de la psychonomie en fait tout ça !

à partir de 12 ans

Jeudi 24 et vendredi 25 juillet, 10h parc du casino
www.goldini.fr



PARTI COLLECTIF >Bordeaux
FÊTE FÊTE (1h + bal)
théâtre, musique, pyrotechniques

En période de fête : conduite à tenir

Ne pas rester chez soi.
 Suivre le protocole des réjouissances publiques.
 Rejoindre le point de rassemblement, quelque part dans l'espace public, entre la mémoire et l'imaginaire.
 Ne pas stationner.
 Mangez, bougez. N'oubliez pas votre masque.
 Ne paniquez pas. Donnez le signal. Plus fort.
 L'air frais est près du sol.

Le collectif décline toute responsabilité en cas de débordements.

Jetez-vous sur la voie publique.

à partir de 8 ans

Samedi 26 juillet, 21h place du casino
www.particollectif.fr



TOILES CIRÉES >Toulouse
MURMURATION(S) (1h)

tragi-poésie d'Invasion / théâtre radioscopique

Vous écoutez radio phénix.

Nous occupons la bande fm.

La prochaine éclipse arrive.

Ce sera fou et beau comme en 99.

Nous c'est ce jour-là qu'on a compris Les oiseaux ont des intentions.

Une fiction qui s'inspire de 3 années de recherches auprès d'ornithologues et d'habitants.es.

Un spectacle en quadriphonie pour aiguïser la contemplation, l'écoute, et peut-être entendre Hitchcock passer en sifflant.

Vendredi 25 juillet, par les villages

Samedi 26 juillet, 17h terrain de basket

www.lestoilescirees.fr



COMPAGNIE SOUS X >Saint-Etienne
PÉRIPLÉ OU LA NOSTALGIE D'UNE MONTAGNE (1h)

récit théâtral, sonore, photographique et paysager

Périple ou la Nostalgie d'une Montagne assemble récit intime et théâtre-paysage, paroles enregistrées et photographies. Depuis plus de dix ans, Alix Denambride crée, dans des lieux non-théâtraux, des formes au croisement de la fiction et du documentaire. Elle a souhaité ici poser le camp dans un espace qu'elle connaît pour y avoir grandi : la montagne. Ce récit interroge en toile de fond notre rapport aux paysages et à la nostalgie.

Accueillie en résidence de rencontre et de réadaptation de *Périple ou la Nostalgie d'une montagne* à Ombier, Auzat et Ax-les-Thermes en juin par Ax Animation.

Vendredi 25 juillet, par les villages

Samedi 26 juillet, par la montagne

www.compagniesousx.com

LE FILM

CINÉMA RENCONTRE
AVEC RÉSISTANCES ET CAMÉRA AU POING
LE VOYAGE DU PRINCE

film d'animation français réalisé par Jean-François Laguionie et Xavier Picard



Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

Mardi 22 juillet, par les villages

stands de produits locaux



LA CIE RADIO TER TER & LES CHIENNES NATIONALES

LÀ-HAUT SI J'Y SUIS (1h)

projet radiophonique live, reportage de terrain, témoignage d'altitude
 La compagnie Radio Ter Ter, envoyée très spéciale à Ax-les-Thermes, pour un arpentage sonore en mode « Là-haut si j'y suis ». Du reportage de terrain, du décryptage de territoire, du témoignage d'altitude, pour la réalisation en direct et en public d'une émission modeste et géniale, comme disait Pierrot Bidon (Archaos), repris par Daniel Mermet (Là-bas si j'y suis). La Cie Radio Ter Ter s'engage pour une radio foraine, antifasciste* et de self service public de proximité. Garanti sans I A et accessible sur tous les transistors.

En partenariat avec Radio Transparence.

**Hommage anniversaire à Radio Pirenaica, radio antifranquiste créée en exil par La Pasionaria, le 22 juillet 1941.*

Samedi 26 juillet, 17h place Roussel