



BILAN
MORAL

SAISON
CULTURELLE
ET FESTIVE
2024

AX ANIMATION
CHEMIN DE LA CONDAMINE 09100 AX-LES-THERMES

Ax Animation, pôle culturel pluridisciplinaire en Haute-Ariège

Ax Animation s'inscrit dans un territoire géographiquement bien délimité, la **Haute-Ariège** dont elle est le principal pôle culturel. Implantée à Ax-les-Thermes, cette régie autonome assure depuis **1996** la réalisation et la production d'actions, d'événements et de temps forts dans les domaines artistiques, culturels et festifs. **Cinéma, saison culturelle au théâtre et hors-murs, temps forts festifs** (Fêtes Européennes, Festival des Saveurs, Marché de Noël,...), **résidences artistiques, festival des arts de la rue Spectacles de Grands Chemins.**

Ax Animation défend la **diversité des disciplines artistiques** en étudiant une programmation éclectique et qualitative pour son public et en créant autant que possible **des passerelles entre les différents pôles de la structure.**

La diffusion artistique, l'action culturelle et la politique d'éducation artistique et culturelle contribuent à la cohésion sociale et territoriale par la mise en œuvre d'événements fédérateurs (cinéma, spectacles, débats, conférences, temps festifs...). Permettant une ouverture sur le monde, son territoire et l'altérité, l'expression artistique invite au partage, à l'échange d'idées et au vivre ensemble.

SOMMAIRE

STRUCTURE ET ACTIVITES (P. 3 -> 10)
SOUTIEN A LA CRÉATION (P. 13 -> 16)
DIFFUSION DE SPECTACLE VIVANT (P. 17 -> 24)
EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (P.25 -> 27)
RESEAUX ET COOPERATION TERRITORIALE (P. 28 -> 29)
MANIFESTATIONS LOCALES (P. 30 -> 46)
SOUTIEN À LA VIE ASSOCIATIVE (P. 47 -> 50)
LE CINÉM'AX (P. 51 -> 53)
PERSPECTIVES 2025 (P.54)
LES PARTENAIRES (P.55)

Structure et activités

La structure est aujourd'hui juridiquement définie comme un **EPA - Etablissement Public Administratif**.

Elle est complétée par un **SPIC - Service Public Industriel et Commercial**, pour la partie cinéma et Location des salles.

Le Conseil d'Administration est composé de 9 personnes :

Marie-Agnès Rossignol, Présidente ; Jean-Luc Castel, Vice Président ; Anne Fournier Le Ray - Valérie Adema-Gayet - Yannick Riout - Laurent Bernard - Jérôme Aspirot - Géraldine Gau - Hélène Rouzaud, membres actifs.

L'équipe salariée est composée de 5,5 ETP (1 CDI et 5 CDD) :

Laurence Patrioli (comptabilité, administration), Laure Monchauzou (coordination événementiel), Manon Larroque (programmation artistique), Marie-Laure Pujol (programmatrice cinéma et projectionniste), Brice Bonnin et remplaçants (régie technique).

+ Recrutement de Simon Even, chargé de communication, 20h/semaine - avril 2024

+ un renfort en intermittence sur des temps forts et sur la location et mise à dispo des salles par Lou-Ann Robin.

+ 1 poste RH externalisé à raison de 2h / semaine : Florence Bezia

+ 1 poste partagé sur l'association MAAAX qui vient en renfort sur les projets d'action culturelle et de coopération territoriale : Sandrine Barré



Une équipe salariée renforcée par **des bénévoles** sur des événements tels que des concerts, les Spectacles de Grands Chemins, Festival des Saveurs, que nous remercions vivement !

Structure et activités

Ax Animation se structure autour de missions bien définies, pivots de la structure.

Chaque pôle possède son domaine et son champ d'action précis tout comme son étendue géographique. Ainsi, de l'hyper-localité, nous développons des actions avec nos partenaires à l'échelle nationale voire européenne.



1. Développement des festivités et animation de la ville

- a. Fêtes européennes
- b. Festival des saveurs
- c. Fêtes locales...

2. Soutien aux associations locales pour l'organisation de leurs manifestations

3. Gestion et mise à disposition des salles de spectacles

4. Programmation et gestion du cinéma

- a. Programmation tout public
- b. Programmation de films Art & Essais

5. Développement artistique et culturel

- a. Soutien à la création artistique
- b. Diffusion de spectacles vivants : saison et temps forts
- c. Projets d'éducation artistique et culturelle (EAC)

6. Participation aux projets européens autour des arts du cirque

- a. Consolidation des partenariats
- b. Mutualisation de résidences et de diffusion
- c. Développement de laboratoires entre professionnels

7. Ciném'Ax

Structure et activités

Les espaces gérés par Ax Animation :

Ax Animation gère deux espaces dans le bâtiment du Casino à savoir le théâtre - cinéma et la salle café-musique. Nous disposons d'un parc technique, qui permet des accueils simples. Nous avons toutefois fréquemment besoin de louer du matériel pour compléter le stock que nous avons à disposition.

Le théâtre est principalement utilisé pour les résidences et la programmation, ainsi que la diffusion de films (4 projections minimum par semaine).

Par ailleurs, en 2024, Ax Animation a permis la mise en place de 28 événements extérieurs au sein de ces locaux. Des projets associatifs (cf p.47) comme des événements professionnels (conférences, rencontres, réunions d'entreprises) ont eu lieu. Nous avons accueilli la CCHA, France Travail, Solhia Ariège, le CE d'Imerys Talc Luzenac, ENEDIS, la SEMTAX, Ludovia. La location des espaces est donc une activité d'Ax Animation à part entière .

SALLE DE SPECTACLE - CINÉMA



Ouverture plateau = 10m
Ouverture de mur à mur = 15m
Profondeur plateau = 8m
Profondeur totale = 9,50m
Hauteur sous grill = 6,50m

13 perches + 1 pont de face
(1 seul moteur amovible)
250kg/perche

Jusqu'à 48 circuits gradués

La salle de spectacles est équipée pour accueillir du théâtre, du cirque, du cinéma, des concerts, des congrès...



Diffusion stéréo :
MTD115 + Sub RCF 18"

Projecteur numérique et
35mm
Écran = 9m x 4m
Système Dolby 5.1

Jauge : **347 places assises**
Possibilité de 32 sièges
supplémentaires

La régie est installée en
salle au 1^{er} tiers des
gradins

3 loges
dont 1 grande côté cour



Structure et activités

SALLE CAFÉ-MUSIQUE



Le café-musique est un espace modulable accueillant toute l'année des réunions, des conférences, des résidences d'artistes, des concerts (petites formules), des événements privés...



Plancher bois (tapis noirs pour les concerts)
42 tables pliantes en plastique 182cm x 76cm
16 mange-debout réglables en hauteur
16 tables rondes en bois
240 chaises
19 grilles d'expo

Jauge : **313 personnes (debout)**
Espace principal : 13m x 10,45m
Espace derrière les colonnes : 6,20m x 10,45m
1 espace Bar
1 espace de rangement + 1 local technique
Jusqu'à 12 circuits lumière
4 ponts à 3,70m du sol
Grande cuisine professionnelle attenante
Accès à la grande terrasse



la halle extérieure du Parc du Casino - nous ne gérons pas cet espace car il est du domaine public mais nous en avons un usage prioritaire :

HALLE EXTÉRIEURE



La grande halle extérieure a été conçue pour permettre de monter une scène, faire de l'accroche, installer des stands, monter une patinoire, accueillir tous types de spectacles.



Dimensions (intérieur colonnes) : 29m x 14,50m
Hauteur mini : 7m / maxi : 8,40m

1 x 63A T ; 2 x 32A T ; 8 coffrets 16A (4 prises)
3 arrivées d'eau
1 espace backstage / loges

Structure et activités

BILAN 2024

EPA :

Dépenses 592 341,52 €

Recettes: 593 003,46 €

Bilan : + 661,94 €

SPIC :

Dépenses : 63 422,08 €

Recettes: 55 511,33 €

Bilan: - 7 910,75 €

Détail des financements et recettes bilan 24

Commune Ax-les-Thermes : 254 000 €

Département (Prog culture, Spectacles de Grands Chemins) : 41 000 €

DRAC Occitanie (Spectacles de Grands Chemins,

Ete culturel, résidences, EAC) : 41 356 €

CCHA (Noël des écoles, Fêtes européennes, Spectacles de Grands Chemins, projet de territoire avec La Sensitive) : 49 700 €

Région Occitanie (Spectacles de Grands Chemins) : 13 000 €

Savasem : 17 500 €

Mécénat Joa Casino : 58 000 €

Éducation Nationale : 6 100 €

Divers (partenariats, réseaux...) : 8 270 €

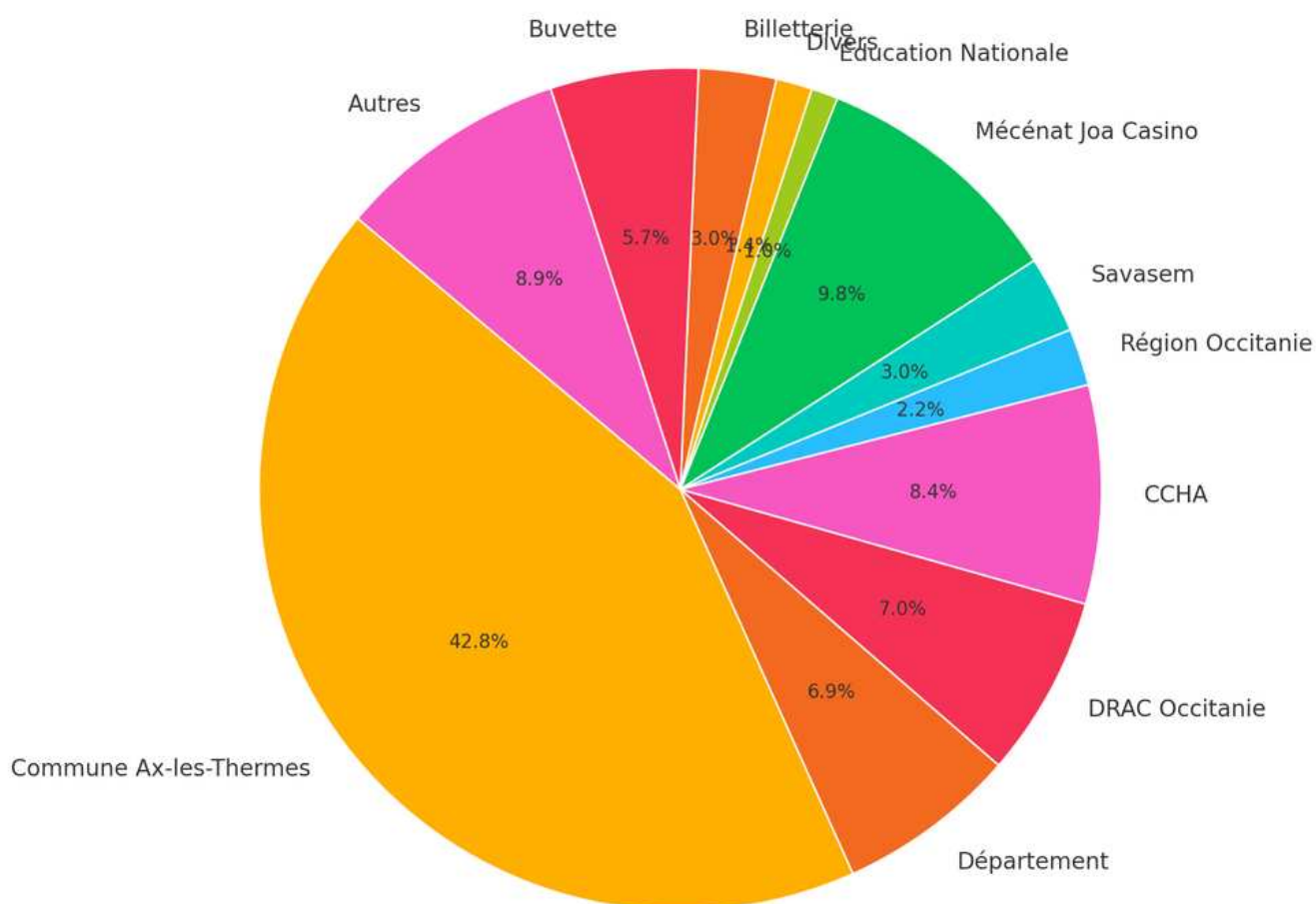
Billetterie : 17 631,52 €

Buvette : 33 669 €

Autres (remboursement sécurité sociale, SPIC, etc...): 52 776,94 €

Total : 593 003,46 €

Répartition des financements et recettes - Bilan 2024



BILAN COMMUNICATION EN 2024

Web



Création en avril 2024 d'une **newsletter** (lettre d'infos mensuelle) envoyée chaque mois à 430 personnes (adhérent·es, partenaires, presse, institutionnels etc.)



Mise à jour régulière du **site internet** www.ax-animation.com, avec les infos spectacles, animations, cinéma ...



Publications fréquentes sur **la page facebook** Ax Animation, en moyenne 2 publications / semaine.
Statistique en 2024 : 37 000 visites sur la page (+ 29% par rapport à 2023)
517 followers en +



Publications fréquentes sur **la page Instagram** Ax Animation, en moyenne 2 publications / semaine + stories.
Statistique en 2024 : 33 400 vues sur l'année, 3100 visites sur la page (+ 93 % par rapport à 2023), 268 followers en +.

Relations presse

Création d'un fichier listing presse / médias (régionaux & nationaux) : environ 150 contacts journalistes & professionnels des médias > Envoi d'une newsletter mensuelle avec les infos culturelles et festives d'Ax Anim.

Travail de proximité avec la presse locale : échanges téléphoniques, mails personnalisés, rdv au bureau avec : La Dépêche, Pyrénées FM, Radio Transparence ...

Print (papier)

Création / impression / diffusion de 4 programmes dans l'année :

- période janvier > juin
- période été : juin > septembre
- automne : octobre > décembre
- Noël

+ **conception de flyers et affiches** pour faire la promotion de la majorité des évènements organisés par Ax Anim (spectacles, concerts, animations, festivités etc.)

Création / impression / diffusion de programmes, flyers, affiches et cartes-postales pour le festival Spectacles de Grands Chemins chaque été.

LES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS DE 2024

- Le démarrage d'une **résidence de territoire de trois ans sur le territoire** de la Haute Ariège avec la compagnie La Sensitive via la mise en action d'un programme d'actions culturelles en 2024 en direction des publics éloignés de la culture, les EHPADs, puis le collège (24-25) pour continuer en 2025 avec les écoles de Haute-Ariège, les veillées d'imaginaires sur le territoire en direction des habitants et le développement inter-associatif ;
- L'entrée dans le **projet européen EKO** - Pyrénées de Cirque financé par l'Europe et liant une trentaines de structures culturelles transfrontalières ;
- Le renouvellement du **poste de communication** avec l'édition du programme trimestriel et une stratégie de communication renouvelée via la présence sur les réseaux sociaux, la presse, une lettre d'information envoyée en début de mois.
- Le maintien d'un **lien renforcé avec les partenaires locaux** : les commerçants, les associations, la mairie et ses services techniques.
- Le lancement d'une **journée autour de la poésie** avec l'OCCE, le village d'Ax-les-Thermes ayant été labellisé Village en poésie
- La participation aux réflexions **Label Famille Plus** : Ax Animation s'inscrit dans la dynamique de labellisation au vu des propositions portées par la structure en direction des familles. Cette participation nous permet de rester vigilant quant à l'offre famille que l'on propose et à notre communication en direction de ce public.
- Le développement de temps de **lancement de saison** permettant de présenter les programmes de mi-saison d'Ax Animation aux adhérent.es, bénévoles, partenaires et à l'ensemble des personnes qui suivent les actualités de la structure.

II. UN PROJET ARTISTIQUE AUTOUR DU CIRQUE ET DES ARTS DE LA RUE

- ACCOMPAGNEMENT A LA CREATION
- PROGRAMMATION ANNUELLE
- FESTIVAL SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS
- PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
- RESIDENCE ARTISTIQUE DE TERRITOIRE AVEC LA SENSITIVE
- RESEAUX ET PROJET EUROPEEN TRANSFRONTALIER

II. UN PROJET ARTISTIQUE AUTOUR DU CIRQUE ET DES ARTS DE LA RUE

Ax Animation s'engage activement dans le soutien aux créations artistiques pluridisciplinaires, avec un axe fort autour du cirque actuel et des arts de la rue. À travers une programmation annuelle, un festival, des actions d'éducation artistique et culturelle, des résidences de création et un accompagnement artistique tout au long de l'année, Ax Animation est un acteur ariégeois majeur et un soutien fort pour le développement artistique du territoire.

En suivant de près les compagnies locales et nationales, en participant activement aux réseaux professionnels de projets et de programmation, l'un des objectifs est de renforcer la filière cirque en Ariège, défendre les compagnies ariégeoises ou régionales accompagnées mais également proposer au territoire une programmation mettant en avant des créations actuelles.

Ax Animation travaille par ailleurs à l'expérimentation sur le territoire de résidences artistiques longues, ayant pour objectifs d'une part de permettre à une compagnie de puiser son inspiration par le lien au territoire et ses habitants et d'autre part de développer des actions d'éducation artistique et culturelle de long terme, de changer le rapport à l'art et son accès, lui permettant de reprendre sa place clé dans la société et au sein même des villages.

ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Depuis sa création en 1996, Ax Animation s'est fondée sur la volonté de faire vivre la culture sur son territoire et d'en faire bénéficier le plus large public. En alliant les champs artistiques (arts vivants, cinéma...) aux manifestations locales, elle entend croiser les disciplines et offrir une programmation riche et ancrée localement. En tant qu'acteur culturel engagé, Ax Animation défend la diffusion artistique et son accessibilité mais également le processus de création qui représente la face cachée de l'iceberg au yeux du public.

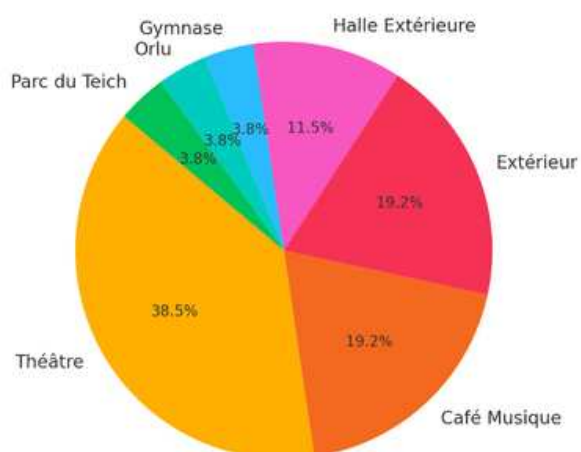
En 2024, Ax Animation a accueilli en résidence 26 compagnies. Réparties environ également sur les deux saisons : 13 compagnies de janvier à juin et 13 compagnies d'août à décembre. Ce sont 119 artistes et totalité qui ont pu investir la salle de spectacle ou plus ponctuellement la salle café-musique ou encore l'espace public avec des disciplines variées avec un soutien particulier au cirque contemporain à la musique du monde, en passant par les créations en espace public.

Cet engagement envers la création artistique est nécessairement développé par les lieux de diffusion qui possèdent des espaces de créations adaptés (dimensions de plateau, matériel technique, lumières, son, conditions réelles de jeu et d'adaptation en salle...). Sans soutien à la création via l'accueil en résidence, l'accompagnement, la coproduction, nous n'aurions pas la chance de voir aboutir les œuvres de grandes qualités qui rayonnent en France, réalisées dans des conditions professionnelles dans les lieux culturels.

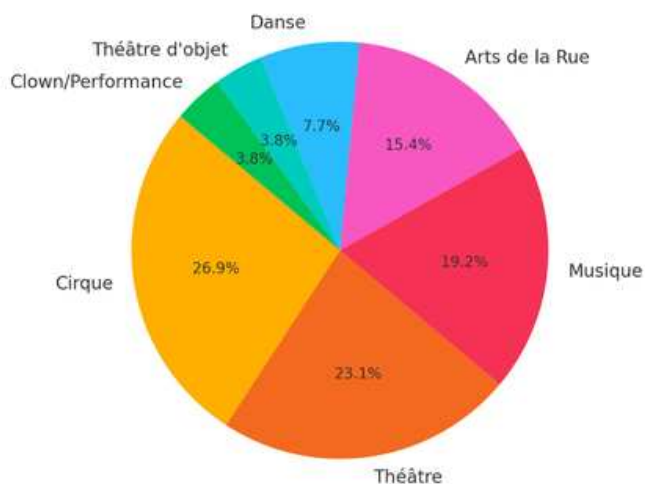
ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

- **26 compagnies en résidence, soit 119 artistes et techniciens accueillis au total**
- Disciplines représentées : cirque actuel, théâtre, musique du monde, arts de la rue, danse
- Lieux investis : salle de spectacle, salle café-musique, halle extérieure, gymnase, espaces publics
- Période couverte : janvier à décembre 2024

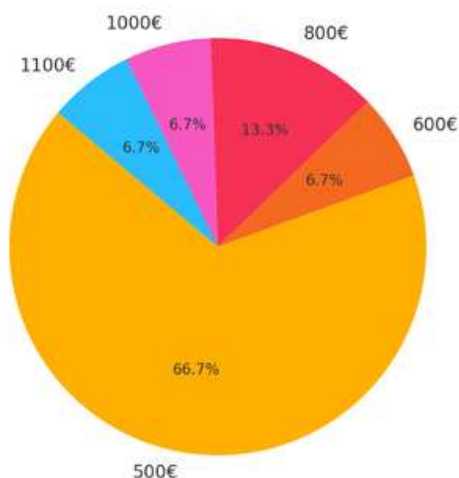
Répartition des résidences par type de lieu



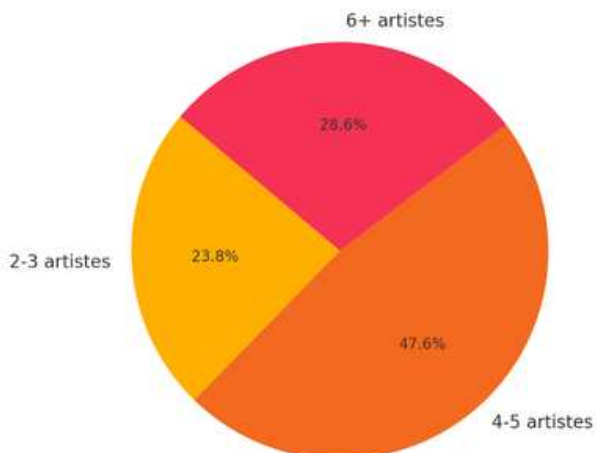
Répartition des disciplines artistiques



Répartition des budgets attribués



Répartition des effectifs des compagnies



Résidences de création à Ax-les-Thermes en 2024

Liste des compagnies, créations et périodes de résidence :

- La Générale Posthume – Vilain Chien (Cirque) → 8 au 12 janvier
- Cie La Contrebande / Corentin Diana & Jacob Auzanneau – Homo Spaciens (Cirque : acrobatie au sol, cascade, danse, théâtre) → 5 au 13 février
- Collectif Avant nous le déluge / Anouk Germser & Jennifer Lauro Mariani – Black Out (ou comment laisser passer la lumière) (Arts de la rue, pluridisciplinaire : cirque, théâtre, musique) → 7 au 18 février
- Cuarteto Tafi – El infinito y un amor (Musique du monde) → 15 au 18 février
- La Zanka cie / Zineb Benzekri – Cosmic Care (Théâtre de rue) → 19 au 25 février
- La Part de l'Invisible – Cachée (Théâtre d'objet) → 26 février au 8 mars
- Volante Loco – Résidence amplification 2024 (Musique / Cirque) → 4 au 10 mars
- Enagua (Musique du monde) → 20 au 24 mars
- Madame Riton / Axelle Farrugia – Doga (Théâtre in situ en déambulation, art de la rue) → 25 au 30 mars
- R2 – Solimage (Danse, musique) → 29 mars au 4 avril
- KIF KIF – Transhulance (Cirque, théâtre) → 8 au 13 avril & 18 au 22 novembre
- Collectif projet.PDF – Légendes Urbaines (Cirque, espace public) → 15 au 28 avril
- Tchak Kolectiv – Musique des Balkans (Musique) → 2 au 6 mai
- Les Toiles Cirées – MURMURATION[S] (Arts de la rue) → 8 au 11 mai
- ESPEGECA – Rien à voir (Théâtre hybride) → 9 au 18 mai
- La Colombe Enragée – Le prénom (Danse en espace public) → 15 au 22 mai
- LA VÉGANOVA – VOYOUeS (Clown, Théâtre de Rue, Performances) → 21 au 25 mai
- Mio Company – M.I.T.E (Arts de la rue, Cirque, Musique urbaine) → 27 mai au 1er juin
- Amanda Homa & Samuel Brien – Regards Liquides (Déambulation libre et hallucinatoire en nature) → 27 au 31 mai
- TORON BLUES – Labo de recherche (Cirque) → 12 et 19 juin
- Kallisti – Insomnia (Cirque, Théâtre, Danse, Musique) → 13 au 28 juin
- Têtes en Bois – L'Hôtel (Cirque) → 13 au 21 juillet
- Clément Couyssat – Le Show (Accordéon, Musique) → 8 au 15 août
- Léguacie – Le cimetière des éléphants (Cirque) → 25 au 31 octobre
- La Panthère Blanche – La Magie Paysanne (Théâtre, Danse) → 4 au 12 décembre

Parmi ces accueils, certains se sont soldés par des engagements en avant premières (La Colombe Enragée – *Le prénom*, Mio Company – *M.I.T.E*) et en pré-achats (KIF KIF – *Transhulance* et La Colombe Enragée – *Le prénom en 2025*).

Ces accueils en création sont accompagnés par la commune d'Ax-les-Thermes (5000€) et la DRAC Occitanie (6000€).

Sur un budget total de 11 000 €, 8 500€ furent affectés directement aux enveloppes d'aide à la création versés aux compagnies sur présentation de facture (leur permettant de couvrir une partie de leurs frais annexes transport, repas). Si un apport d'aide à la création est apporté, il représente généralement une enveloppe de 500€ mais malheureusement seules quelques compagnies purent bénéficier d'une enveloppe d'aide financière faute de budget. Les 2 500€ restants sont affectés principalement aux coûts d'accueil technique (location de matériel et renfort technique, gestion des espaces) mais également à la rémunération d'actions d'éducation artistique et culturelle.

Résidences de création à Ax-les-Thermes en 2024

PISTES 2025 :

Faire bénéficier aux compagnies d'un lieu hautement qualitatif qu'est le théâtre du Casino dans un environnement naturel et excentré en Haute-Ariège permet de répondre à un besoin largement partagé par les artistes. Nous continuerons en 2025 ce travail d'accompagnement et d'accueil artistique avec quelques souhaits :

- gérer un fond de coproduction pour accompagner plus profondément la création ou à minima pouvoir apporter à chaque compagnie une enveloppe d'aide à la création ;
- approfondir les temps conviviaux autour des sorties de résidence et dynamiser les échanges pour permettre au public local de s'investir dans le processus et créer des échanges permettant de faire avancer la recherche artistique ;
- développer les possibilités de croisement des publics, associations ou événements avec les artistes en résidence (associer dès que possible une sortie de résidence à un événement festif, se joindre à une association sur une thématique abordée dans une création pour faire du sens et tirer des fils interdisciplinaires tout en consolidant les liens sur le territoire...) ;
- développer au maximum l'accompagnement artistique au-delà de la résidence (conseil, intégration dans les réseaux, recommandation, liens sur les structures partenaires, réseaux...) ;
- délocaliser des résidences lorsque celles-ci ne nécessitent pas d'un espace scénique et de matériel technique adapté (exemple résidence de LA VÉGANOVA – VOYOUeS accueillie grâce au partenariat avec la commune d'Orlu : théâtre de rue, sur le parking du relais montagnard. Sortie de résidence fédérant une cinquantaine d'habitants d'Orlu, rassemblés ensuite autour d'un pot partagé avec les artistes et offert par la commune). Pour cela, un travail est à réaliser avec les communes du territoire et analyser les possibilités financières pour ce développement.

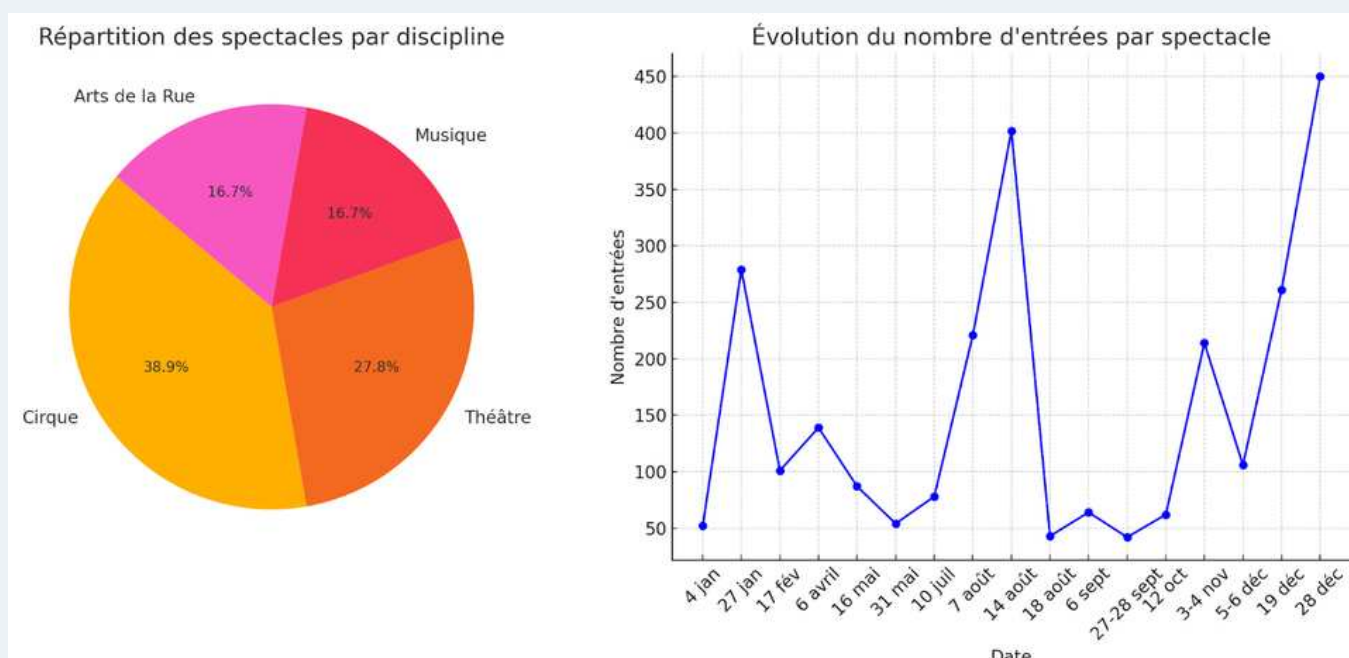
DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS

PROGRAMMATION ANNUELLE

Ax Animation a développé en 2024 une programmation annuelle comprenant 18 représentations (hors temps forts festivaliers).

Fréquentation sur l'ensemble de la programmation annuelle hors temps forts festivaliers : 3 188 spectateurs.

Collaboration : Plusieurs événements co-réalisés avec des partenaires comme Art'Cade, MIMA, L'Estive et la commune d'Orlu.



La programmation annuelle (hors temps festivalier) se découpe en trois périodes : janvier-juin, juillet-septembre, octobre-décembre.

En 2024 ont été répertoriés 3188 spectatrices et spectateurs ayant participé à la saison culturelle. La fréquentation varie entre 42 et 450 spectateurs selon les spectacles, soit une moyenne de 185 spectateurs par événement.

Les périodes touristiques accentuent fortement la fréquentation : les spectacles ayant reçu le plus de public sont programmés en période estivale avec un pic de mi-juillet à mi-août et en période hivernale. Par ailleurs, nous notons que les événements réalisés en coréalisation ou en partenariat drainent plus de public.

Toutefois, Ax Animation s'engage à continuer à proposer une saison culturelle pour les locaux, hors période touristique et travailler sur la mobilisation des publics.

PROGRAMMATION ANNUELLE

JANVIER À JUIN 2024

- 4 janvier – *La finta Nonna* | Tide Company | Théâtre | 52 entrées
En collaboration avec le service culturel de Cauterets (Hautes Pyrénées)
- 27 janvier – *Sage comme des sauvages* | ECLEKTIK | Café-musique | 313 entrées
En coréalisation avec Art'Cade (SMAC Ariège)
- 17 février – Concert | Cuarteto Tafi | Théâtre | 101 entrées
- 6 avril – *Travol'time* | La Panthère Blanche | Théâtre | 139 entrées
En coréalisation avec l'Estive (SN Ariège)
- 16 mai – *Rien à voir* | Espégeca | Café-musique | 87 entrées
En coréalisation avec MIMA - Mirepoix 3 représentations dont 1 scolaire
- 31 mai – *M.I.T.E* | Mio Company | Halle du Parc du Casino | 54 entrées
Avant première

LES ESTIVALES / MERCREDIS DE LA RUE

- 10 juillet – *Rapprochons-nous* | La Mondiale Générale | Halle du Parc du Casino | 78 entrées
En partenariat avec En rue libre
- 1er août – *Record à battre* | Sylvain Focus | Bonascre - Ax-les-Thermes | 65 entrées
- 7 août – *Nous la forêt* | KIFKIF | Théâtre | 221 entrées
En partenariat avec MIMA
- 14 août – *Playground* | Primavez | Halle du Parc du Casino | 402 entrées et un atelier mâts chinois pour enfants
- 18 août – *Sollicitude* | EXORDE | Parc du Teich et Bonascre | 43 entrées
2 représentations et un atelier parents-enfants portées acrobatiques

PROGRAMMATION ANNUELLE

SEPTEMBRE DECEMBRE

- 6 septembre – *Crépâge de chignons* | Nora & Suzette | Terrain de pétanque | 64 entrées

En coréalisation avec le festival des Saveurs

- 27-28 septembre – *Little Worlds* | Kaunas State Puppet Theatre | Théâtre | 42 entrées

En coréalisation avec MIMA - Mirepoix 3 représentation dont une scolaire pour les crèches - travail en coopération avec le service crèche de la Communauté de Communes de la Haute Ariège

- 12 octobre – *Mort d'une montagne* | Cie Le Chant des Pistes | Orlu | 62 entrées

En coréalisation avec la commune d'Orlu

- 3-4 novembre – *Dori* | Cirque des petites natures | Café-musique | 214 entrées

En coréalisation et partenariat avec MAAAX (MIMA, Arlésie, Art'Cade, Ax Animation)

- 5-6 décembre – *LA CONF'* | La Sensitive | Théâtre | 106 entrées

Scolaire et tout public - dans le cadre du projet de territoire

- 19 décembre – *DEDANS DEHORS* | Cie La Muse | Théâtre | 261 entrées Noël des écoles de la Haute Ariège > spectacle à Ax-les-Thermes

- 28 décembre – *Lâcher de magiciennes* | Cie Sans gravité | Bassin des Ladres | 450 entrées dans le cadre du Marché gourmand de Noël

Le budget total couvrant la programmation annuelle (spectacles, concerts, Noël des écoles et Estivales) est de **44 266,49 €**. Ce budget étant abondé par le département pour la programmation annuelle (15 000€), la communauté de communes pour le Noël des écoles (3 000€), la DRAC (8 356€) et la commune d'Ax-les-Thermes (10 000€) pour les Estivales et un soutien à la culture de la SAVASEM (7 500 €). Les recettes propres liés à la billetterie sont de 4 268,52 € et de 1 613,50 € pour la buvette mis en place sur quelques événements ponctuels hors temps festivaliers. Les coréalisations avec les partenaires (1 810,06 €) et l'aide du réseau sur les tournées mutualisées (1 270,00 €).

SÉLECTION PHOTOS : SPECTACLES, ATELIERS & SORTIE DE RÉSIDENCE EN 2024



Sortie de résidence : *Sollicitude* - Duo Exorde / Avril 2024



Spectacle : *Nous, la forêt ...* - Kif Kif Cie / Été 2024



Atelier acrobatie tout public avec le Duo Exorde - Été 2024



Sortie de résidence : *L'Hôtel de rêve* - Cie Têtes en Bois / Été 2024



Spectacle : *Mort d'une montagne* - Cie Le Chant des pistes
Orlu / Octobre 2024



Spectacle : *La Conf'* - Cie La Sensitive / Décembre 2024

FESTIVAL SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE ARIEGE

En 2024, Ax Animation a œuvré au déploiement de la 27e édition du festival du 23 au 27 juillet. Sur le territoire de Haute-Ariège se sont déployées **54 représentations** et nous avons accueilli **10 825 spectateur·ices sur 5 jours**.

LES ARTISTES PROGRAMMÉS

Hoods flakes - Destiny's Flakes ; La Fausse Compagnie - Sama Leï ; La Sensitive - La Conf ; Jeanine Machine - Le Pédé ; Les Philosophes Barbares - La Recomposition des Mondes ; Les Philosophes Barbares - C'est pas (que) des salades ; La Méandre - Bien Parado ; Compagnie Du Rond Point - Autostop ; Zora Snake - L'Opéra du villageois ; Compagnie de l'autre - Le Cabaret de trop ; Collectif Sismique - Nicolas Fraiseau - Instable ; KOMPLEXKAPHARNAÛM - CONTACTS_BETA

MUSIQUE : Howlin' Grassman Vs Stompin' Bigfoot ; Ultramoderne ; The Ex ; Soum-Soum ; TURFU ; Hoods Flakes Dj set.

LES COMPAGNIES DU OFF

Les Gallinacés de Luxe - Bichette production Le Lâc ; Compagnie Antidote
Loup y es-tu? - 666 questions posées à la Bête Compagnie bête de rue
Fragments ; Compagnie Momentum La Part Manquante ; REACT public
performances Last Call ; Compagnie Saâ Bison



FESTIVAL SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE ARIEGE

LES EXPÉRIMENTATIONS, LES PROJETS EAC

- KOMPLEX KAPHARNAÛM - accueil sur la semaine entière, en résidence et coproduction, happenings et ateliers avec le public toute la semaine, test de leur application collective sur le public, développement de temps de réunions artistiques pour finir sur une proposition inédite de carnaval digital pirate, dans les rues d'Ax-les-Thermes ;
- LA FAUSSE COMPAGNIE - présence sur une semaine sur le territoire, rencontre avec les équipes, habitants et groupes d'accueil dans les villages de Haute Ariège. Une représentation à l'EHPAD d'Ax-les-Thermes suivi d'un temps de médiation avec les résidentes ;
- LA SENSITIVE - présence sur le festival avec un groupe de spect'acteur et discussions échanges autour des spectacles vus.

Au cours de la semaine, des complices furent également conviés à participer aux spectacles et bénéficier d'un temps rapproché avec les artistes.

BILAN FINANCIER ET MORAL

En 2024, le budget du festival s'élevait à 206 047€ et était réparti comme suit :



FESTIVAL SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE ARIEGE

Nous avons supporté des coûts supplémentaires notamment liés aux frais d'accueil (catering : 24% d'augmentation suite à l'augmentation du menu de 15€ à 17€) mais également aux frais artistiques avec des augmentations de charges des compagnies liées au transport notamment. Nous avons supporté des augmentations au niveau de la gestion des espaces, bâtiment.

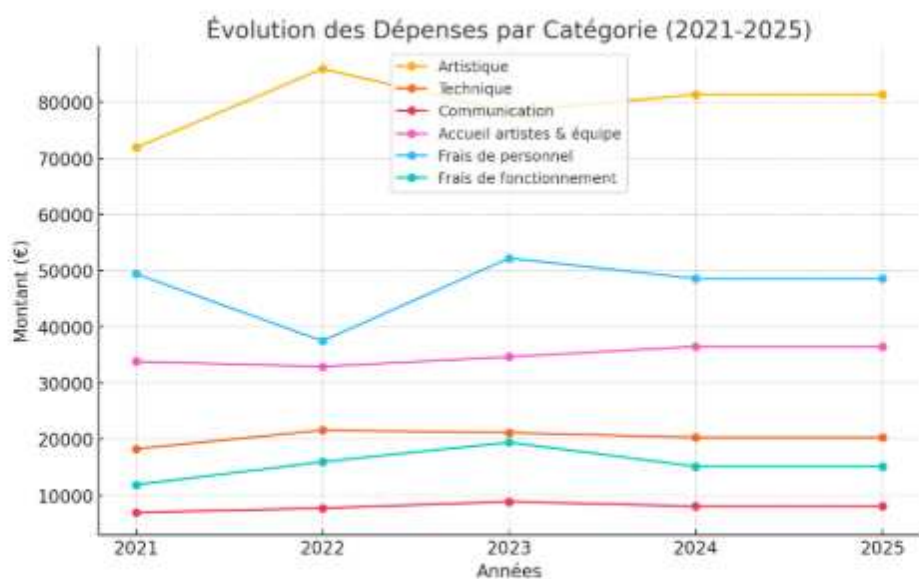
Nous avons fait le choix de répondre à une demande grandissante d'ouvrir une seconde randonnée spectacle, qui a demandé une forte mobilisation de l'équipe artistique sélectionnée, des frais supplémentaires d'accueil compagnies, de prestations des guides et de salaires, trop peu compensés par la billetterie de la randonnée spectacle. Le retour du public est très favorable et nous a permis d'accueillir un nouveau public et d'ouvrir le concept majeur du festival à un plus grand nombre, mais nous devons étudier la faisabilité financière sur l'année 2025.

Les entrées sont en hausse ainsi que les recettes buvette et billetterie, qui indiquent une fréquentation stable voire à la hausse sur le festival.



Parmi les pistes d'améliorations et d'évolutions : partenariats à développer avec les festivals locaux (Résistances, 3 P'tits points...) et nationaux à affirmer (Musique à la Rue, La Machine, ARTO, Résurgences) sur de la mutualisation de tournée, diversifier les partenariats pluridisciplinaires (environnement, journalisme, associations locales) et favoriser l'échange et le lien social sur le festival.

Nous souhaitons continuer à défendre les grandes formes et les prises de risque artistiques afin de conserver un rôle d'opérateur structurant sur la filière des arts de la rue.



Le festival Spectacles de Grands Chemins en Haute Ariège, soutenu par les institutions publiques et labellisé par le département de "manifestation artistique de qualité" est le seul événement éligible à un crédit d'impôts délivré au JOA Casino. Le festival bénéficie donc de ce mécénat précieux provenant du JOA Casino.

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PROGRAMMATION SCOLAIRE ET ATELIERS

En 2024, les projets d'éducation artistique et culturelle sont couplés à la programmation artistique. Ils intègrent le triptyque de découverte de l'œuvre, rencontre avec les artistes, pratique artistique ou culturelle.

Durant les résidences

Ateliers cirque, acrobatie et grimpe d'arbres avec la compagnie Têtes en Bois en lien avec la sortie de résidence de son spectacle en création *l'Hôtel*.

Atelier d'ombres et de pratique artistique sur la création Cachée de La part de l'invisible.

Durant les Estivales

Programme culturel mêlant les différents pôles de compétences d'Ax Animation, soutenu financièrement par la DRAC Occitanie dans le cadre du dispositif Été Culturel, nous avons développé des actions d'éducation artistique et culturelle.

Atelier de danse 25 personnes avec Wa Tambo en salle café musique avant leur représentation sous la Halle du Parc du Casino

Atelier de mât chinois par le collectif Primavez en amont de la représentation Playground

Durant l'année

Atelier pour les étudiants de la faculté de Foix autour de la diffusion du spectacle RIEN A VOIR de la compagnie Espegeca. Laboratoire d'une demi journée en amont de la représentation.

Nos partenaires : EHPAD d'Ax-les-Thermes, EHPAD Luzenac, Ecoles de Haute Ariège, collège Ax-les-Thermes, médiathèques de Haute Ariège, les services éducation et jeunesse de la Haute Ariège et nos partenaires associatifs et culturels du territoire avec lesquels nous tissons des projets d'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année.

RESIDENCE ARTISTIQUE DE TERRITOIRE

avec la compagnie de cirque actuel La Sensitive

La compagnie de cirque La Sensitive, aujourd'hui implantée en Ariège, est née en 2019 d'un sentiment d'urgence face aux problématiques sociales et environnementales. Fondée et coordonnée par Mélinda Mouslim et Sylvain Decure, la compagnie s'interroge sur les enjeux de la transition et souhaite expérimenter une manière de créer ouverte et connectée au réel, en invitant le public et les habitant·es à s'engager dans un projet participatif, innovant, qui dépasse le simple cadre d'un spectacle.

Cette aventure artistique sur tout le territoire de la Haute-Ariège s'inscrit dans la durée, autour d'une démarche de rencontres, de tissages de liens créatifs entre la compagnie La Sensitive et différents publics et habitant·es, à travers un questionnement majeur : comment habiter le monde ? Comment réinventer nos façons de vivre, avec joie, face aux changements actuels ? Avec l'envie constante de sensibiliser et d'imaginer ensemble des nouvelles façons d'être dans ce monde, par le biais artistique.

Au printemps 2027, une création immersive et participative nourrie de ces rencontres verra le jour. Intitulée *Extra-terrestres ou nos petites métamorphoses*, le spectacle explorera des pistes pour imaginer des humanités plus désirables, interrogera notre capacité à mobiliser la créativité collective et impliquera le public comme acteur de ces transformations nécessaires.

« L'objectif, à la fin de la visite, du voyage, c'est de faire l'expérience d'une convivialité élargie, inclusive, joyeuse, fertile, renouvelée. C'est d'avoir été en ce monde, de passage, d'en tomber finalement amoureux, de « tomber en relation » aux espaces et aux différences qui nous composent et nous entourent. De devenir... TERRESTRES. »



Ehpad Le Santoulis- Luzenac- Octobre 2024

TEMPS-FORTS EN 2024 :

**UNE SEMAINE DE RENCONTRES
HUMAINES ET D'ATELIERS ARTISTIQUES
À L'EHPAD LE SANTOULIS (LUZENAC) -
OCTOBRE 2024**

**UN CYCLE D'ATELIERS ARTISTIQUES &
CRÉATION PUBLIQUE AVEC LE COLLÈGE
D'AX-LES-THERMES -
OCTOBRE 2024 > AVRIL 2025**

RESIDENCE ARTISTIQUE DE TERRITOIRE

PROGRAMMATION SCOLAIRE ET ATELIERS

Perspectives 2025:

- Début janvier 2025, avec les 11 écoles de la Haute-Ariège, la compagnie La Sensitive travaillera au côté des enfants sur la question de la métamorphose à travers la création de chimères (personnages hybrides). Un peu d'animal, de végétal, de géologique, de champignon, d'humain : on leur tirera le portrait, à ces chimères, au feutre, crayon, peinture et collage, en costume. Une belle exposition en perspective et une grande sortie des chimères inter-écoles organisée à Ax-les-Thermes le 7 mars, à l'occasion du carnaval des écoles.
- Rencontre avec les habitant-es dans leur diversité pour co-écrire des mini-conf, témoignages sensibles, poétiques et gestualisés de vies d'ici et de désirs pour demain.
- Développement de veillées d'imaginaire, soupes aux débats, surprises, seront misent en place au cœur des villages où nous nous laisserons rêver à une société désirable, à un environnement animé, au monde d'après, mais maintenant ! Ainsi que des restitutions de travail, appel à participation et figuration pour le spectacle en cours d'écriture.
- Faciliter la constitution de groupes d'habitant-es impliqués et acteur-trices de la culture locale et de ses modalités, imaginer un "théâtre des petit-es" lors de la programmation de spectacles adultes afin de permettre aux parents d'assister aux représentations, accueillir les compagnies, voir l'envers du décor, questionner, choisir un spectacle à programmer dans la saison... bref, participer à faire de son territoire un lieu vivant, riche en surprises, rencontres, ouvertures, riche d'expériences.



Financement

Projet artistique de territoire, accompagnement à la création et tissu local, ce projet sur trois ans est financé par la DRAC Occitanie (6000€), l'Education Nationale via le dispositif Territoires Educatif Ruraux, et la Communauté de Communes de Haute Ariège (10000€)

RESEAUX ET PROJET EUROPEEN TRANSFRONTALIER

RESEAUX ET PARTENARIAT

Ax Animation s'intègre dans des réseaux de programmation En rue libre, Pyramid, MAAAX, Territoires de Cirque qui permettent de participer aux réflexions du réseau, découvrir de nouvelles créations, développer des programmations en tournées cohérentes, coopérer, mutualiser et s'inscrire dans le paysage culturel comme structure d'accompagnement et de diffusion artistique.

Ax Animation travaille en coopération avec ses partenaires du territoire tel que l'Estive, SN Ariège, les Théâtrales en Couserans, les 3 P'tits Points, Résistances... Mais également avec ses partenaires culturels régionaux ou nationaux (Service culture Cauterets, Communauté de Communes Pays Cerdagne, La Grainerie, ARTO...)

FOCUS MAAAX

Le Pôle Territorial de Coopération Associatif, MAAAX, a vu le jour le 10 février 2020 par la collaboration des quatre structures ariégeoises MIMA, Arlésie, Art'Cade et Ax Animation.

Depuis début 2023, il s'est constitué en association, dans le but d'améliorer la lisibilité et la compréhension du projet, mais aussi faciliter sa lecture comptable.

La coopération MAAAX a fait le choix sur 2024 d'aborder, par le biais de différentes propositions artistiques (diffusion) et la mise en place d'actions culturelles autour de sujets sociétaux, comme le consentement et le vivre ensemble.

Aussi des actions culturelles mutualisées entre les différents territoires de MAAAX se mettent en place, comme par exemple, un projet collaboratif entre plusieurs établissements scolaires d'Ariège reliant quatre classes de 6ème de différents collèges autour de la création d'un conte.

RESEAUX ET PROJET EUROPEEN TRANSFRONTALIER

PROJET EUROPEEN DE COOPERATION AUTOUR DE ARTS DU CIRQUE ACTUEL



Ax Animation a rejoint depuis 2024 le nouveau projet transfrontalier EKO - Pyrénées de Cirque. C'est un projet européen de coopération transfrontalière qui vise à développer les capacités et les compétences des acteurs du cirque transfrontalier pour opérer la transition écologique en combinant formation, création et expérimentation : nouvelles formes de mobilités en circuit court ; dispositif de recherche artistique, innovation et diversification économique.

La filière de cirque transfrontalière sera très affectée par le changement climatique et il apparaît nécessaire de transformer son modèle basé sur la création, la production et la diffusion des oeuvres pour s'adapter à la transition écologique: Rester mobile pour faire monde tout en baissant l'impact carbone ; Améliorer l'impact culturel et social de la présence artistique sur les territoires ; Imaginer de nouvelles formes artistiques adaptées à la transition, porteuses de nouveaux récits ; Diversifier les ressources économiques du secteur par l'innovation.

EKO propose une stratégie visant à acquérir des compétences, savoir-faire et capacités collectives pour définir un nouveau modèle et une structuration de la filière plus soutenable en impliquant tous les métiers. Dans la continuité des projets Pyrénées de cirque, il combine Coopération, Formations, Expérimentations et Accompagnement des artistes et acteurs culturels du secteur et amorce la transition avec 3 actions nouvelles:

- Parcours écoresponsable de création-diffusion-médiation des artistes:
 - Formations EKO: écologie, diversification économiques, médiation, dialogue interprofessionnel ; Expérimentations de résidences et de programmation durables, avec un accent particulier sur les activités de médiation visant à renforcer les relations entre les artistes et les territoires ; Un Hackathon – marathon d'accompagnement durable pour les artistes soutenus ; Une Charte EKO pour la mobilité des artistes et des publics
- Parcours écoresponsable d'expérimentation pour l'innovation et la recherche artistique: Un laboratoire pour la création de liens entre artistes et organisations ; Des résidences art-entreprise
- Nouveaux récits et soutenabilité: formations et recherche universitaire.

Les manifestations locales

- LES HIVERNALES
- LES ESTIVALES
- LES FÊTES TRADITIONNELLES
- LES FÊTES EUROPEENNES
- LE FESTIVAL DES SAVEURS
- LES FLOCONS D'AX

Les manifestations locales

LES HIVERNALES

Les hivernales prennent la suite des Flocons d'Aix concentrés sur les vacances de fin d'année pour développer des temps conviviaux et artistiques jusqu'à la fin de l'hiver.

En janvier 2024, nous avons organisé une soirée musique en janvier avec la SMAC d'Ariège Art Cade - intégré à la programmation culturelle annuelle l'Eclectik Party #5



Les manifestations locales

LES HIVERNALES

PLUSIEURS TEMPS FORTS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES, À SAVOIR :



CARNAVAL D'AX-LES-THERMES

Remis en place après quelques années d'absence. Nous l'avons organisé avec la Station et les CLAE le 13 février avec comme proposition:

Une maquette à Bonascre puis place Roussel

Une Batukada pour animer les rues et les pieds de pistes: La Boucada à 13h30 à Bonascre avec la station qui avait organisé une course déguisée puis en ville pour le reste de la journée

Dans les rues d'Ax nous avons organisé deux défilés à 14h30 avec les CLAE de la Haute-Ariège et un défilé à 18h tout public.

Une compagnie en résidence à Ax Animation a également proposé des impromptus dans la rue lors du défilé du soir - Compagnie Avant nous le déluge.

Défilé de 14h30: 80 enfants des CLAE et une 20 aine de participant-es hors CLAE

Défilé de 18h: 200 personnes dans les rues.

Certains commerçants avaient également joué le jeu des déguisements !

Les manifestations locales

LES HIVERNALES

LA SOIRÉE TROPICALE



La Soirée tropicale - suite à une programmation musicale en salle de théâtre du groupe Cuarteto Tafi- nous avons proposé un before et un after.

Le before s'est fait au pied des télécabines Baou en lien avec la station - l'artiste Jali Flora a mixé ses vinyles - tropical/soul, pour accueillir les touristes et saisonniers en fin de journée

L'after Quarteto s'est fait en salle café musique avec deux DJs Jali Flora et Quentino de la Vega.

149 entrées

JOURNÉE MONTAGNE



Le premier we de mars, nous avons organisé la journée Montagne - une journée concoctée avec plusieurs associations et intervenants - à savoir la Station Ax 3 Domaines, le SEL d'Ax, l'ACAP, Acrofilm, des photographes avec:

Une expo photos sur une semaine

Un troc montagne

Une balade

Une sortie de résidence musique Volante Loco

Une soirée de projection de film de montagne

Les manifestations locales

LES HIVERNALES



2ÈME FÊTE DE LA SOUPE

Nous avons proposé une seconde édition de la Fête de la Soupe, qui avait remporté un franc succès en 2023.

Le principe: un jeu géant "Concours de soupe", Ax Animation prend les inscriptions et organise le site en lien avec les services techniques et la programmation musicale.

Nous avons également mis en place un jury et des lots. En 2024, une nouvelle proposition, avec un jury d'enfants.

Le Festival des Saveurs se charge de la partie buvette et vente d'assiettes de charcuterie et fromage.

Le groupe Super Klaxon Brass Band est venu animer la place Roussel pendant et après les dégustations.

**BUDGET HIVERNALES: DÉPENSES 5090€ / RECETTES: 7432,50€ /
COMMUNE AX -LES-THERMES, SAVASEM, BILLETTERIE DE SOIRÉE ET BUVETTE**

Les manifestations locales

LES FÊTES TRADITIONNELLES



FÊTE DE LA SAINT-JEAN

Ax animation a dans ses missions depuis sa création l'animation locale et la mise en place des fêtes traditionnelles et populaires. Ainsi, nous avons coordonné le Feu de la Saint Jean avec les services techniques, les pompiers, l'Association des Commerçants Axéens pour la tenue du bar et également programmé l'animation musicale, proposée en 2024 par Euphoria.

Un évènement très suivi par la population locale et qui regroupe tous les âges.

Les manifestations locales

LES FÊTES TRADITIONNELLES



LA FÊTE NATIONALE DU 14 JUILLET

Un mois plus tard, nous proposons l'organisation de la Fête Nationale du 14 juillet avec un bal animé par l'orchestre Lamib et un spectacle mêlant musique, feu et pyrotechnie par la compagnie Cie DEABRU BELTZAK – Les Tambours de Feu.

Grand succès de la proposition originale de 2024 qui a su satisfaire les plus petits et les grands.

**BUDGET FÊTES TRADITIONNELLES (SAINT JEAN + 14 JUILLET) : DÉPENSES: 11410,68 €
RÉALISÉS.RECETTES: COMMUNE AX-LES-THERMES, PARTICIPATION JOA CASINO,
BUVETTE DU 14 JUILLET**

Les manifestations locales



Comme évoqué précédemment dans la partie Education Artistique et Culturelle, nous avons mis en place un programme mélangeant les disciplines et les pratiques tout au long de l'été, **Les Estivales**.

En complément des ateliers de pratique et des mercredis de la Rue, différents concerts ont eu lieu tout au long de l'été sur les différentes places de la ville.

10 juillet: Joris Ragel / Wà Tambo

19 juillet: La marmaille post-fanfare (dans le cadre de l'UltrAriège)

Du 14 au 17 août: les Festivales (voir rubrique Festivales)

25 août: FÜLÜ (concert reporté en 2025)

Ax Animation participe également aux activités Initiation à la pêche qui ont eu lieu à 4 reprises dans l'été, animées par l'association Fario. Ax Animation a contribué au financement des tee-shirts pour les participants aux ateliers.

BUDGET PÊCHE : DÉPENSES: 1237 €
RECETTES: MAIRIE AX-LES-THERMES

Les manifestations locales

Les fêtes européennes*

RENOMMÉE POUR CETTE ANNÉE 2024 : LES FESTIVALES

DU MERCREDI 14 AU DIMANCHE 18 AOÛT

Pour l'édition 2024, le comité de jumelage, chargé d'organiser les repas et de l'accueil des comités de jumelage de Palafolls et de Poppi s'est mis en pause sur les Fêtes Européennes afin de remobiliser le lien avec les comités de jumelage voisins mais aussi de renforcer son équipe en interne.

Ax Animation a décidé de conserver ce temps fort autour du 15 août et a proposé une programmation culturelle et festive mêlant spectacles, ateliers de pratiques, jeux et concerts.

Nous avons tenu les buvettes sur l'événement et délégué le volet repas. En lien avec la mairie nous avons proposé 3 chalets de restauration que nous avons sélectionnés après un appel à candidature.

La fréquentation était au rdv sur les différents temps forts des FESTIVALES.





LES FESTIVALES



MERCREDI 14 AOÛT



Buvette & restauration dès 19h

15H30 - BOULODROME EXTÉRIEUR

ATELIER CIRQUE, MÂT CHINOIS

Animé par le collectif Primavez

Atelier de confiance autour du cirque

Gratuit sur réservation - Inscriptions par SMS au 06 89 84 49 66

19H - BOULODROME EXTÉRIEUR



SPECTACLE : **PLAYGROUND**

Collectif Primavez / Miguel Rubio

Un spectacle de mâts chinois comique, à la limite de l'absurde s'élevant à 8 mètres de haut... mais seulement avec votre aide !

Dès 3 ans / Durée : 45'

20H45 - HALLE DU PARC



CONCERT

FUN FUN FUNERAL

Pop insolite pudique et incandescente

22H - HALLE DU PARC



SPECTACLE

INFO THE FIRE

Par le Collectif Primavez.
Feu, danse & jonglerie. 15'

JEUDI 15 AOÛT

14H - PARC DU CASINO

APREM' JEUX

Grand jeux en bois & échasses pour petit.es et grand.es, animé par la compagnie Baluchon.

Dès 18h



Ouverture buvette & restauration accompagnée en musique de 19h à 21h par l'accordéoniste Clément Couyssat.



21H - HALLE DU PARC



CONCERT : **TRIBAL (DE SAURAT)**

Avec des compositions néo-trad résolument actuelles, Tribal de Saurat tente la fusion de sa musique incandescente avec les danses folk.

VENDREDI 16 AOÛT



Buvette & p'tite resto : dès 19h

20H - HALLE DU PARC



CONCERT : FLÖR

Fleur naissante à 4 pétales, FLÖR est un projet de musiques du monde papillonnant sur différents continents, un combo joyeux de morceaux originalement composés, écrits ou chantés par des femmes.

22H - HALLE DU PARC



CONCERT : LA PERLA (Colombie)

Porteuses de la culture afro-colombienne et afro-latine, ces trois femmes artistes lancent un appel à la transe aux sons des tambours, gaitas et maracas.

DJ SET : MILVICH

Sons du globe, trad' & word

00H - HALLE DU PARC



DIMANCHE 18 AOÛT



11H - BONASCRE*

SPECTACLE : SOLLICITUDE

Par le Duo Exorde.

Portés acrobatiques et chorégraphiques / Durée : 14'

Lieu : * à Bonascre - Terrasse du restaurant Croq Soleil

14 ► 18 AOÛT

• AX-LES-THERMES

SAMEDI 17 AOÛT

10H - TOUTE LA JOURNÉE

TOURNOI DE FOOT À 5

Organisé par Axceleration

City stade d'Ax-les-Thermes / Enfants & Adultes bienvenues

Nombreux lots à gagner / Barbecue, buvette & Dj Set

Infos & inscriptions : axceleration09@gmail.com

SPECTACLE : SOLLICITUDE

Par le Duo Exorde.

Portés acrobatiques et chorégraphique / Durée : 14'

14H - PARC DU TEICH



ATELIER CIRQUE & PORTÉS ACROBATIQUES AVEC LE DUO EXORDE

Durée : 2h - Dès 6 ans -
Adultes bienvenus !

Gratuit sur réservation - Inscriptions
par SMS au 06 89 84 49 66

15H30 - PARC DU TEICH



SORTIE DE RESIDENCE / SPECTACLE-CONCERT

LE SHOW

Clément Couyssat

L'accordéon de concert au centre
des projecteurs.

18H - THÉÂTRE DU CASINO



Les manifestations locales

LES SOIRÉES GUINGUETTES



De juin à septembre une vingtaine de soirées guinguette ont été proposées à Ax-les-Thermes les mardis soir. Elles étaient animées par Jacky Caillaud. La partie buvette et restauration était portée par la Boutique de la Ferme.

Les guinguettes ont été financées par deux structures Ax Animation et la SEMTTAX qui se sont divisés les cachets artistiques et la taxe demandée par la SACEM.

BUDGET GUINGUETTE:

DÉPENSES: : 6 339,8€ SOIT 3 169,90€ PAR PARTENAIRE FINANCIER

RECETTES: MAIRIE AX-LES-THERMES, SEMTTAX

Les manifestations locales

LE FESTIVAL DES SAVEURS



Au menu, un festival de produits locaux sous toutes leurs formes, saupoudré de musique, d'animation et de pédagogie !

Le 1er Festival des Saveurs a vu le jour en 2001 à Ax-les-Thermes avec l'idée singulière de mettre en valeur l'association d'un producteur et d'un chef de cuisine autour d'une création gastronomique innovante de qualité. En avance sur les tendances actuelles, ce festival portait déjà un engagement fort pour mettre en valeur les savoir-faire agricoles et gastronomiques de notre territoire. Cela fait maintenant 22 ans qu'Ax Animation participe à coordonner et à organiser le Festival des Saveurs.

Les manifestations locales

LE FESTIVAL DES SAVEURS

Une édition réussie malgré une météo incertaine, la fréquentation a été excellente tout au long du week-end. Les exposants sont satisfaits de leur bilan économique.

Le Festival s'est adapté également aux travaux dans la ville - le marché a été réduit de quelques stands mais l'événement a gardé son ampleur.

L'équipe du Festival des Saveurs s'est bien mobilisée, avec l'entrée de nouveaux bénévoles et le retour de bénévoles historiques du Festival.

Ax Animation coordonne une part importante du Festival, au-delà de la coordination générale du Festival à l'année, l'équipe se mobilise sur l'ensemble du week-end.

Ax Animation programme un spectacle et une séance de cinéma en relation avec les saveurs, l'agriculture ou l'alimentation.

Nous avons accueilli une stagiaire cette année qui a développé la partie accueil des publics: écoles de la vallée et EHPAD, et qui a réalisé un jeu dans le marché mais également des panneaux pédagogiques.

Le volet écoresponsable prend de plus en plus de place dans ce festival et nous avons obtenu cette année le niveau rose du label Manifestation Verte (3ème échelon).

Les continuités:

- La poursuite d'un village des savoir-faire: ateliers et démo sous un chapiteau.
- des concerts et spectacles de qualité et lien aux thématiques traversées dans le festival
- des repas gourmands et débat citoyen
- la ferme pédagogique
- l'accueil des confréries d'Ariège

Les manifestations locales

LES FLOCONS D'AX



Les Flocons d'Ax, rendez-vous de fin d'année à Ax-les-Thermes, féérique, festif et gourmand !

Nous avons développé tout un programme d'animations pendant les vacances de fin d'année pour petit.e.s et grand.e.s. Et un gros temps fort le premier week-end des vacances, à la veille de Noël.

Les flocons d'Ax ont été marqués par le marché de Noël avec 20 exposants en alimentaire et en artisanat. Il a été déplacé au bassin des Ladres et a remporté un beau succès dû entre autres à ce nouvel emplacement.

Les manifestations locales

LES FLOCONS D'AX

Un Chalet a été dédié à l'équipe d'Ax Animation pour l'accueil puis à une proposition artistique: Poétesse de LuDivine (écriture sur commande de poème à la machine à écrire)

La première soirée était animée par les Bawling Cats, et nous avons proposé à l'école de musique d'animer la soirée du samedi, le dimanche matin ce sont les voix de la Chorale de l'école de musique des Vallées d'Ax que nous avons pu écouter autour du bassin des Ladres.

Quant aux animations pour les plus petits, nous avons pu voir le père Noël défiler, mais aussi les acrobates de la compagnie Têtes en bois avec leur personnage féérique.

Dans le cadre des Flocons d'Ax, le père Noël et la fanfare The Bawling cats sont montés à Bonascre.

Les balades en calèche reviennent également chaque année pour promener petits & grands à travers la ville.



Les manifestations locales

LES FLOCONS D'AX

Les chalets autour du bassin des Ladres restant en place, nous avons proposé la mise en place d'un marché gourmand, deux soirs les 27 et 28 décembre pour poursuivre les festivités de 16h à 20h:

Le premier jour nous avons programmé une après-midi jeux en bois qui a pu rassembler un beau public tout au long de l'après-midi, puis la soirée s'est poursuivie en musique avec la fanfare The Bawling Cats.

Le samedi 28, nous avons proposé un lâcher de magiciens par la compagnie Sans Gravité.

Ces deux soirées ont rassemblé un public important tant autour des jeux que des magiciens.

Il y avait 10 exposant-es pour ce marché gourmand



BUDGET FLOCONS D'AX:

DÉPENSES : 7899,42 €

RECETTES: 8920 €

MAIRIE, SAVASEM, BILLETTERIE EXPOSANTS

Le soutien à la vie associative

- LA MISE À DISPOSITION DES SALLES ET LE SOUTIEN À L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS
- LE GUIDE DES ASSOCIATIONS ET LE FORUM DES ASSOCIATIONS
- LA BENEVOLAX

Le soutien à la vie associative

LA MISE À DISPOSITION DES SALLES ET L'AIDE À L'ORGANISATION D'ÉVÈNEMENT: AIGRE DOUCE, SEL D'AX, ETC.

Le soutien à la vie associative est un pôle important de la structure Ax Animation. En effet, elle accueille les associations, se rend disponible pour conseiller et soutenir le développement de leurs événements, en proposant un soutien administratif, technique et d'appui au projet. L'accompagnement des associations représente un quart de poste salarié d'Ax Animation, soit une part importante de l'activité et du budget global. Les associations axéennes bénéficient d'une mise à disposition gratuite des salles, avec une participation aux frais administratifs et de ménage. Ax Animation s'engage financièrement à chaque événement. Les frais engagés varient en moyenne entre 100€ et 1000€ en fonction des activités, hors mise à disposition des espaces.

Cette année, nous avons accueilli plusieurs événements portés par les associations et pour lesquels nous avons été mobilisés d'un point de vue administratif et quelquefois technique :

- La journée de la poésie portée par l'OCCE
- La Pétanque Axéenne
- La Chorale des Pastous de l'Ariège
- Spectacle de fin d'année des maternelles de l'école d'Ax-les-Thermes
- Spectacle de fin d'année de l'association Un Monde de jeux
- Le spectacle de théâtre de l'ACAP
- La bourse aux skis du Ski Club d'Ax les Thermes
- La compagnie Têtes en bois

LE SOUTIEN AUX EVENEMENTS ACCUEILLIS

- La Snowgay
- L'UltrAriège
- Le Festival de Danse porté par R2
- Octobre Rose: Loto organisé par l'association des commerçants, spectacle coordonnée par LM danse
- Un temps sur la transition en montagne organisé par le PETR
- Le spectacle de fin d'année porté par LM Danse

Ces événements nécessitent un plus grand investissement de la part d'Ax Animation, avec une coordination en amont avec la mairie, la police municipale, les services techniques, l'organisation de réunion de préparation et une présence technique importante sur le temps de l'événement et quelquefois en amont sur la préparation des salles. Les frais engagés varient entre 700€ et 2500€ en fonction des activités, hors mise à disposition des espaces.

Le soutien à la vie associative

LE SOUTIEN AUX NOUVELLES ASSOCIATIONS

En 2024, un groupe de jeunes est venu toquer à la porte d'Ax Anim avec en tête l'idée d'organiser un tournoi de foot. Ils ont créé une nouvelle association qu'ils ont nommée: Axcélération.

Ax Animation est venu en soutien technique, logistique et financier pour l'événement qu'ils ont imaginé à la mi-août à savoir un tournoi de five et une soirée DJs avec buvette et grillade sous la halle.

L'association Aigre Douce, qui avait reçu le même accompagnement quelques années auparavant, est également venue en soutien à cette association.

Nous leur avons proposé de se greffer au temps des Estivales : les Festivales, (cf programme Festivales)

LE GUIDE DES ASSOCIATIONS ET LE FORUM DES ASSOCIATIONS

Ax Animation réactualise chaque année le guide des associations d'Ax, en lien avec le Studio du Château en charge de la partie graphisme et impression.

Nous profitons du Festival des Saveurs, de son affluence et de la dynamique créée sur le territoire pour dérouler le forum des associations. Nous installons donc le forum le dimanche à l'entrée du festival, prenant la forme cette année d'un village associatif.



Le forum des associations s'est déroulé le dimanche 8 septembre de 10h à 17h au cœur du Festival des Saveurs

Le soutien à la vie associative

LA BÉNÉVOL'AX

Pour remercier les bénévoles des associations axéennes qui œuvrent au quotidien pour animer sportivement culturellement notre ville, le tout dans un esprit solidaire, la mairie d'Ax-les-Thermes invite l'ensemble des bénévoles à un repas festif.

Ax Animation est chargée de l'organisation de ce repas : lien avec le traiteur, programmation artistique, mise en place de l'espace et soutien technique.

Cette soirée a été très suivie par les axéen.ne.s et près de 150 personnes ont participé à ce joyeux repas gourmand et festif.



La soirée Bénévol'Ax a eu lieu le 22 novembre dans la salle café-musique le repas a été accompagné d'une sortie de résidence de la Kif Kif Cie et de Jérém' à l'animation musicale (guitare & voix) toute la soirée.

CINÉM'AX



Le cinéma

Seule salle de cinéma sur le territoire, Cinem'Ax propose une programmation variée à destination de tous les publics.

L'année 2024 est stable, en recettes et en nombre de séances proposées, par rapport à 2023 qui avait vu le retour des spectateurs dans les salles de cinéma.

Au niveau national, la fréquentation est en augmentation (0,5%), tirée par de grands films français, comme *Un p'tit truc en plus* (182 spectateurs sur la première séance des 4 séances au Ciném'Ax) et *Le comte de Monte Cristo*, qui font partie du top 5 des films vus au Ciném'Ax.

Avec 103 séances et 1959 spectateurs, les **films Art & Essai représentent 57%** des projections proposées (même proportion qu'en 2023), et 43,6% des spectateurs. Le partenariat avec l'**association Ciné 9** qui soutient le cinéma Art & Essai se poursuit avec les séances identifiées et introduites par la représentante Ciné 9 locale : 14 séances proposées cette année (1 par mois plus un cycle Sean Baker autour du film *Anora*, Palme d'Or 2024).

Depuis le mois de septembre, les séances "du lundi" ont été déplacées au jeudi, permettant à la personne en charge des projections de bénéficier de deux jours de repos consécutifs et permettant également de regrouper les séances sur la fin de semaine et ainsi proposer un "tir groupé" à un.e remplaçant.e (depuis l'automne, une projectionniste remplaçante peut assurer des séances).

Près de 25% des séances ont été proposées en VOSTFR pour un public demandeur, souvent celui des séances Art & Essai, en augmentation par rapport à 2023 (15%).

En dehors de la programmation hebdomadaire habituelle, le Ciném'Ax organise des séances pour les CLAE (selon leurs demandes) et les scolaires en partenariat avec le collège d'Ax, l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'École) et l'Estive : en 2024, 9 séances pour les CLAE (ouvertes au public), 12 séances pour les scolaires.

Le cinéma

Les séances hors programmation courante:

- **Acrofilm** : projection dans le cadre de la Journée Montagne du 9 mars organisée et concoctée avec plusieurs associations et intervenants ;
- Avant-première du film **Il reste encore demain** dans le cadre de la journée internationale des femmes le 8 mars ;
- **2 projections en plein air** en accès libre sous la halle dans le parc du Casino pendant l'été (près de 60 personnes à chaque séance) ;
- **1 soirée projection en partenariat avec la Vallée d'Orlu** (événement initialement prévu en plein air, déplacée en salle en raison de la météo) sur la biodiversité en montagne proposée par la Réserve Nationale d'Orlu (Office Français de la Biodiversité) et l'Observatoire de la Montagne ;
- **Octobre Rose** avec le film **La tresse** en coordination avec les événements organisés localement ;
- Soirée débat autour du film **Les choses humaines** (une 40aine de participants, un débat de près de 45 minutes après la séance) ;
- des séances spéciales pour les Spectacles des Grands Chemins (Bye bye Tibériade), pour le Festival des Saveurs (La passion de Dodin Bouffant), pour la Snow Gay (Arrête avec tes mensonges).
- **Partenariat avec la Médiathèque** des Vallées d'Aax pour le Festival du Film d'Animation (2 séances en accès libre dont une à destination du jeune public) ;
- **1 ciné-goûter** dans le cadre des hivernales.

Comparatif années 2022 / 2023 / 2024

	2022	2023	2024
Nb séances	165	202	191
Nb films	130	177	168
Nb spectateurs	3057	5494	5164
Recettes	13 241 €	24 834,60 €	23 742,50 €
Films A&E	87 (52,7%)	114 (56,5%)	103 (56,6%)
Spectateurs A&E	1373 (44,9%)	2841 (51,7%)	1959 (37,9%)
VO / VF	26 / 104	27 / 150	43 / 125

LES PERSPECTIVES 2025

En 2025 :

- Le **lien avec les communes alentours et ses habitants** que nous souhaitons renforcer via des partenariats sur des projets culturels, une meilleure lisibilité de la communication, des veillées avec La Sensitive ;
- Un **vivier de bénévoles** à consolider via plus de temps conviviaux et d'implication dans la dynamique des projets, des rencontres avec les artistes,... ;
- La poursuite d'une **programmation croisée** entre l'artistique, les festivités locales et le cinéma mêlant propositions culturelle, rencontres et ateliers ;
- La poursuite de l'accent mis sur **l'environnement montagnard** dans la programmation annuelle d'Ax Animation et les partenariats tissés ;
- Une **équipe renforcée et professionnelle** via le passage en 28h du poste de communication au lieu de 20h en 2024, le poste de technicien réévalué en poste de régisseur technique et un poste de renfort à mi-temps sur les périodes de charge de travail importante.

À plus long terme :

- Travail sur la **lisibilité du projet** (évolution du nom d'Ax Anim, perfectionnement des outils de communication)
- Développement des activités à l'échelle de la **Haute Ariège** via de nouvelles sources de financements (travail sur un projet financé par l'Europe -LEADER via le PETR) et un partenariat plus étroit avec la Communauté de Communes de la Haute Ariège.
- Poursuivre le développement des **projets culturels en territoire montagnard**, et travailler sur un soutien général du projet via une labellisation d'Art en Territoire.

Partenariats

Subventionné par



Financé par



En partenariat avec



SIRET : 200 039 246 00018

LICENCES : PLATESV-R-2023-002323 / 002324 / 002260

Et surtout...
nos sincères
remerciements pour
votre soutien sur ce
projet culturel en
Haute-Ariège !

