

SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE ARIÈGE

PYRÉNÉES
AX-LES-THERMES
THÉÂTRE DE RUE,
RANDONNÉE SPECTACLE
CIRQUE, DANSE,
MUSIQUE, CINÉMA

23-24-25-26-27 JUILLET 2024

BILAN MORAL ET FINANCIER 2024



AX ANIMATION

Scène culturelle • Cinéma • Festivités ▶ en Haute-Ariège

***Un texte pour résumé une édition Jean-Marie Songy,
directeur artistique du festival***

Lorsque paroles, textes et humours se retrouvent objets de censures directes ou indirectes nous devons nous alerter d'un possible retour à une sorte de totalitarisme. Les artistes colportent les rumeurs, les réalités, les inquiétudes de notre civilisation et de bonne vieille planète mais surtout ils trouvent le meilleur langage pour nous toucher.

Le corps nous parlera plus particulièrement durant cette édition, est ce le résultat d'une lutte qui est déjà engagée face à l'assourdissement de la normalisation de penser et de vivre au cœur de cette époque des mastodontes économiques hors de contrôle.

Ici nous jouerons à la guerre des étoiles et nous aimerions bercer tous les enfants de la terre qui ont perdu l'espoir de revoir leurs mères, leurs pères, leurs sœurs, leurs frères, leurs ami-es, leurs amours...

Ici durant ces quelques jours nous serons sauvages comme des loups qui hurlent dans leurs têtes pour ne pas réveiller le monde qui rêve.

Ici nous défendrons les causes gagnées, celles perdues et surtout celles en devenir

Bien sûr tout ceci est microscopique et nous vous invitons à marcher sur la pointe des pieds et à laisser les espaces encore plus sauvage que vous nous ne les aurez trouvés, la nature vous en remerciera au centuple.

La paix s'il vous plait !

SOMMAIRE

Introduction et chiffres clés de la 27 ^e édition.....	5
Inauguration.....	8
Dans les rues d’Ax-les-Thermes.....	9
Au théâtre-cinéma d’Ax-les-Thermes.....	13
De longues investigations artistiques en territoire.....	15
La randonnée spectacle.....	17
Les expérimentations.....	20
Les infusions.....	22
Par les Villages de Haute Ariège.....	25
Modern’Bals.....	29
Le "off" des Grands Chemins.....	31
Les Grands Chemins de l'écoresponsabilité.....	33
L'équipe.....	35
Bilan financier.....	37
Les dates de la prochaine édition.....	39

SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE ARIÈGE

PYRÉNÉES

AX-LES-THERMES

THÉÂTRE DE RUE,
RANDONNÉE SPECTACLE
CIRQUE, DANSE,
MUSIQUE, CINÉMA

23-24-25-26-27 JUILLET 2024



LA 27ÈME ÉDITION

Les Spectacles de Grands Chemins ont accueilli une centaine d'artistes pour une programmation variée au cours de laquelle se sont succédées :

54 représentations

10 825 spectateur·ices

sur **5** jours

Le festival accueillait 22 groupes artistiques cette année. Parmi eux 17 étaient invités dans la programmation officielle pour 34 représentations et 5 étaient accueillies dans le "off" du festival avec 20 représentations.

LES ARTISTES PROGRAMMES

Hoods flakes *Destiny's Flakes* x *La Fausse Compagnie*
Sama Leï x *La Sensitive* *La Conf* x *Jeanine Machine* *Le*
Pédé x *Philosophes Barbares* *La Recomposition Des*
Mondes x *Philosophes Barbares* *C'est pas (que) des*
salades x *La Méandre* *Bien Parado* x *Compagnie Du*
Rond Point *Autostop* x *Zora Snake* *L'Opéra du villageois*
x *Compagnie de l'autre* *Cabaret de trop* x *Collectif*
Sismique - Nicolas Fraiseau *Instable* x
KOMPLEXKAPHARNAÛM *CONTACTS_BETA*

LES ARTISTES DU MODERN BAL

Howlin' Grassman Vs Stompin' Bigfoot *Blues sauvage*
Ultramoderne *Electroclashpostpunk* *The Ex* *Groupe*
mythique des Pays-Bas *Soum-Soum* *Transe lunaire*
TURFU *Guinche* *Core* *Hoods Flakes* *Dj set*

LES COMPAGNIES DU "OFF"

Les Gallinacés de Luxe - Bichette production *Le Lăc*
Compagnie Antidote *Loup y es-tu? - 666 questions*
posées à la Bête *Compagnie bête de rue* *Fragments*
Compagnie Momentum *La Part Manquante* *REACT public*
performances *Last Call* *Compagnie Saâ*
Bison

UNE PROGRAMMATION MIROIR

MARDI 23 JUILLET	MERCREDI 24 JUILLET	
<p>À la journée Horaires de départ et de retour sur réservation Départs randonnée (covoiturage)</p> <p>RANDONNÉES SPECTACLE Groupe de personnes encadré par des accompagnateurs professionnels - à partir de 12 ans - départ matinal/retour dans l'après-midi - équipement de montagne obligatoire - prévoir repas à emporter - payant sur réservation (places limitées)</p> <p>Cette randonnée nécessite une bonne condition physique et les équipements adaptés (9 km et 600 m de dénivelé) Réservation : randoespectacle@ax-animation.com</p>	<p>À la journée Horaires de départ et de retour sur réservation Départs randonnée (covoiturage)</p>	
<p>19h LA MÉANDRE BIEN PARADO (40mn) terrain de pétanque</p>	<p>18h INAUGURATION DE LA 27^e édition avec l'intervention de La Fausse Compagnie parc du casino - halle</p>	
<p>20h30 COMPAGNIE DE L'AUTRE LE CABARET DE TROP (= 2h) théâtre du casino</p>	<p>19h LA MÉANDRE BIEN PARADO (40mn) terrain de pétanque</p>	
<p>Ras-le-bol des beaux discours ? Nous aussi !</p>	<p>20h30 COMPAGNIE DE L'AUTRE LE CABARET DE TROP (= 2h) théâtre du casino</p>	
JEUDI 25 JUILLET	VENREDI 26 JUILLET	SAMEDI 27 JUILLET
<p>PAR LES VILLAGES Départ 9h30 réservation obligatoire à partir de 8 ans / bonne condition physique requis et équipements adaptés (5 km et 530 m de dénivelé négatif sur la journée)</p> <p>LA FAUSSE COMPAGNIE SAMA LEI (1h) pique-nique « sorti du sac »</p> <p>COLLECTIF SISMIQUE INSTABLE (55mn)</p> <p>Retour navette Ax-les-Thermes arrivée à 18h</p>	<p>PAR LES VILLAGES Départ 10h réservation obligatoire à partir de 8 ans / bonne condition physique requis et équipements adaptés (5 km, 100 m de dénivelé positif et 200 dénivelé négatif sur la journée)</p> <p>LA FAUSSE COMPAGNIE SAMA LEI (1h) pique-nique « sorti du sac »</p> <p>COLLECTIF SISMIQUE INSTABLE (55mn)</p> <p>Retour navette Ax-les-Thermes arrivée à 17h30</p>	<p>Départ 7h GRATUIT départ de l'accueil du festival, destination surprise</p> <p>LA FAUSSE COMPAGNIE SAMA LEI (1h)</p>
<p>17h COLLECTIF JEANINE MACHINE LE PEDE (2h15) départ place roussel</p>	<p>17h COLLECTIF JEANINE MACHINE LE PEDE (2h15) départ place roussel</p>	<p>15h LA SENSITIVE LA CONF (1h20) théâtre du casino</p>
<p>17h30 COMPAGNIE DU ROND-POINT AUTOSTOP (1h20) collège - terrain de basket</p>	<p>17h30 COMPAGNIE DU ROND-POINT AUTOSTOP (1h20) collège - terrain de basket</p>	<p>16h ZORA SNAKE L'OPERA DU VILLAGEDIS (50mn) place roussel</p>
<p>19h30 LES PHILOSOPHES BARBARES C'EST PAS (OU) DES SALADES (50mn) parc du casino</p>	<p>20h ZORA SNAKE L'OPERA DU VILLAGEDIS (50mn) place du casino</p>	<p>17h30 LES PHILOSOPHES BARBARES LA RECOMPOSITION DES MONDES (1h05) départ terrain de pétanque</p>
<p>21h CINEMA UN FILM DE LINA SOULEM BYE BYE TIBERIADE (1h20) cinéma d'Ax-les-Thermes - casino</p>	<p>20h THE EX GROUPE MYTHIQUE DES PAYS-BAS SOUM-SOUM TRANSE LONAIRE</p>	<p>19h HOODS FLAKES DESTINY'S FLAKES (1h) collège - cour</p>
<p>23h HOWLIN' GRASSMAN VS STOMPIN' BIGFOOT BLUES SAUVAGE ULTRAMODERNE ELECTROCLASHPOSTPUNK</p>	<p>23h parc du casino - halle</p>	<p>21h KOMPLEX KAPHARNAUM CONTACTS...BETA (2h) RENDEZ-VOUS PUBLIC lieu dévoilé pendant le festival</p>
	<p>23h parc du casino - halle</p>	<p>23h parc du casino - halle TURFU GUINCHÉ CORE WONDERBRAZ DJ SET HOODS FLAKES DJ SET</p>

Pour la randonnée spectacle, les balades en villages ou encore la programmation dans les rues d'Ax-les-Thermes, une réflexion a été menée sur les coûts environnementaux du festival et la philosophie que nous souhaitons propager à travers celui-ci. Nous connaissons le coût de déplacement du public, des artistes. En plus des navettes pour le public, nous avons fait le choix

d'inviter une compagnie pour plus d'une représentation. La programmation miroir permet de respecter les jauges demandées par les compagnies sans contraindre à la réservation et maintenir une fluidité et un confort pour le public.

INAUGURATION

Mercredi 24 juillet 2024, la programmation fut présentée lors de l'**inauguration officielle de la 27ème édition**. Les élus furent présents pour montrer leur soutien et nous les remercions toujours



chaleureusement pour leur accompagnement et leur appui territorial.

Nous remercions la commune d'Ax-les-Thermes, la communauté de communes de la Haute Ariège, le département de l'Ariège, la région Occitanie et l'Etat via la DRAC Occitanie de nous donner les capacités financières d'organiser un tel événement. Nous souhaitons remercier nos partenaires privés ; le Casino JOA, Enedis qui nous soutiennent à nouveau dans la réalisation de ce temps fort artistique en Haute Ariège. Nous remercions nos partenaires, nos prestataires, nos bénévoles mais également les associations locales à nationales qui nous aident à leur façon via des aides logistiques, d'échange, et de soutien mutuel.



Cette inauguration fut prolongée par l'intervention de la Fausse Compagnie et sa musicalité douce, sa présence brute, touchante et sensible. **Bienvenues aux Spectacles de Grands Chemins !**



DANS

LES

RUES

D'AX-

LES-

THERMES

Les Spectacles de Grands Chemins accueillent des spectacles dans les rues d'Ax-les-Thermes. Cette année, nous avons pris la décision de retirer la billetterie gratuite en ligne qui nous permettait de réguler les jauges; Les retours du public furent positifs, attachés à la spontanéité des arts de la rue en espace public.

La Méandre présenta *Bien Parado*, cette ode à la liberté face à un monde tourmenté.. Ce duo de danse et de musique électronique en espace public fut apprécié par **environ 150 personnes chaque jour**.



Judi 25 et vendredi 26, respectivement **300 puis 350 personnes** déambulèrent avec **Jeanine Machine** pour suivre joyeusement l'histoire des luttes qui ont forgé la culture homosexuelle du 20e siècle à travers *Le Pédé*.





Jeudi 25 et vendredi 26, parallèlement au *Pédé*, respectivement **185 puis 346 personnes** assistèrent (malgré des averses!) à Autostop par la **compagnie du Rond Point**.

Les philosophes Barbares, compagnie d'arts de rue ariégeoise, fut accueillie cette année pour deux de ses spectacles : *C'est pas (que) des salades*, qu'elle joua jeudi 25 **devant 500 personnes**



Samedi 27, *La recomposition des mondes* fut jouée en déambulation **devant 450 personnes**



Les Spectacles de Grands Chemins ont eu le plaisir de compter parmi eux deux nouvelles créations :

- Une internationale, *L'opéra du villageois* la fabuleuse danse de **Zora Snake**, compagnie venu du Cameroun pour continuer à ouvrir le débat sur les "restitutions des oeuvres d'art" dans les Afriques. Deux représentations à succès avec **500 et 200 personnes** présentes.
- La nouvelle création *Destiny's Flakes* d'une jeune compagnie de danse urbaine **Hoods Flakes**, portant l'esthétique du



Concert performatif, alliant banditisme, danse, exubérance et futurisme, **538 personnes** furent de la partie.



AU
THEATRE
CINEMA
D'AX -
LES -
THERMES

Les Spectacles de Grands Chemins accueillent des spectacles au théâtre mais également des séances de cinéma résonnant avec un sujet de société. Cette année, c'est le récent film de Lina Soualem, ***Bye bye Tibériade***. Ce film documentaire nous livre un récit de la Palestine à travers des histoires féminines, tout autant tragique que sensible sur les racines, l'exil, l'appartenance.

86 personnes présentes sur la projection jeudi 25 juillet.

La **Compagnie de l'Autre** a été accueillie en coréalisation au théâtre les mardi 23 et mercredi 24 juillet pour proposer au public le *Cabaret de Trop*. Accueillie techniquement, avec une prise en charge des repas et des transports ; Ax Animation reversa l'intégralité des recettes de billetterie à la compagnie.

181 personnes présentes le 23 et 320 personnes le 24 juillet.



Pour clôturer les spectacles en salle, **La Sensitive** joua *LA CONF* devant une salle pleine de **347 personnes**. Une radieuse expérience participative invitant à mobiliser ses désirs.



INVESTIGA

-TIONS

ARTISTIQUES

EN

TERRITOIRE

LES INVESTIGATIONS ARTISTIQUES EN TERRITOIRE

LES RANDONNEES SPECTACLES

HOODS FLAKES

création in situ de la randonnée spectacle

LES EXPERIMENTATIONS ARTISTIQUES

KOMPLEXKAPHARNAÜM

*expérimentations numérique collective de la
création en cours CONTACTS_BETA*

LES INFUSIONS EN TERRITOIRE

LA FAUSSE COMPAGNIE

*à la rencontre des habitant.e.s de la Haute-
Ariège et des résident.es de l'EHPAD d'Ax-les-
Themes*

LA SENSITIVE

*Projet biannuel de création en
territoire en Haute Ariège*



LA
RANDONNEE
SPECTACLE

EXPERIMENTATION : DE 1 A 2 RANDONNEES SPECTACLES

Pour répondre à la forte demande concernant la randonnée spectacle, dont l'écriture est accueillie en amont en résidence à Ax-les-Thermes, Les Spectacles des Grands Chemins inaugurent cette année une deuxième représentation de cette proposition atypique. Repérage, tentatives, expérimentations, rencontres, collectes, sont au programme de ces accueils.

Pour la 27e édition, deux randonnées furent donc proposées les mardi 23 et mercredi 24 juillet pour découvrir la vallée d'Aston en allant à la rencontre de l'univers des Hoods Flakes, Les deux randonnées furent complètes avec **200 personnes** en totalité sur les deux jours.



LA RANDONNEE EN VALLEE D'ASTON LES ETANGS DE FONTARGENTE

“Cette randonnée aux confins de la vallée d'Aston, offre différents paysages d'altitude. De l'estive aux sommets, en passant par les lacs, le paysage est très ouvert. Le sentier est chargé d'histoire car très utilisé du moyen Âge jusqu'au début du 20ème siècle. Colporteurs, contrebandiers, paysans, humains et animaux transitaient par le port de Fontargente pour échanger ou vendre différentes marchandises en Andorre. On retrouve dans les parties rocheuses le vieux chemin de l'époque avec de belles dalles usées par le temps et les godillots. À partir de la « Retirada » (1936), les passeurs du coin (souvent d'anciens contrebandiers) ont joué un rôle crucial dans un sens sud/nord, puis à partir de 1940 du nord vers le sud. Plusieurs réseaux Français et Belge utilisaient ce passage pour faire évader les hommes et femmes persécutés par le nazisme.”



Etude et descriptif réalisés par les guides de l'Observatoire de la Montagne qui nous accompagnent sur les repérages sans la compagnie, puis avec elle pour sa création in-situ et ensuite pour l'encadrement et la sensibilisation du public.

A night scene featuring an artistic installation. In the foreground, a person wearing a dark jacket and a white cap holds a device that projects a vibrant, multi-colored beam of light (red, orange, yellow, green, blue, purple) across the scene. To the right, a large, dark, rectangular structure is illuminated with bright green and blue light beams. The background shows a dark sky with clouds, a building with a steeple, and other people in the distance. The overall atmosphere is one of a modern, experimental art event.

LES
EXPERIMENTA
TIONS
ARTISTIQUES

LES EXPERIMENTATIONS ARTISTIQUES DE KOMPLEXKAPHARNAÜM

Ax Animation a accueilli la compagnie **KomplexKapharnaüm** pour un temps de création en territoire sur le grand terrain de jeu qu'est Ax-les-Thermes à l'occasion des Spectacles de Grands Chemins. Dans le cadre du parcours de création de Contacts, Contacts_Beta fût la première expérimentation de longue durée sur un territoire avant la sortie de Contacts en juin 2025.

A l'heure où le numérique, les réseaux, les IA, envahissent notre société, il est urgent de se réapproprier ces technologies en jouant avec.*

Contacts_Beta propose de partager un usage alternatif où chacun devient contributeur d'un univers imaginaire, onirique et décalé. Le monde virtuel devient la porte d'entrée pour partager physiquement des impromptus spectaculaires et collectifs bien réels, qui surgissent dans la ville.

Nous avons besoin de vous pour cette expérimentation grandeur nature.

En vous connectant durant le festival à notre webApp contacts (Adresse page web « contacts » communiqué sur les lieux du festival), vous entrez dans le jeu en créant votre avatar. Vous recevrez ensuite des infos (horaires et lieux de rdvs) pour assister et/ou participer à ces happenings sonores et visuels : fenêtres éphémères sur un autre monde.

Dans le cadre du parcours de création de notre projet Contacts / carnaval digital (sortie Juin 2025)

Nous avons travaillé un rétroplanning sur deux semaines, avec un lancement de la web app, sa communication en amont du festival et durant le festival. Toute la semaine du festival les actions se sont multipliées : rendez-vous de création de masques, apprentissage d'une chorégraphie, point de rendez vous, happenings festifs et répétitions pour le grand final du carnaval digital samedi soir.



LES
INFUSIONS
EN
TERRITOIRE

LES INFUSIONS EN TERRITOIRE LA FAUSSE COMPAGNIE

Quand l'art rencontre la montagne : rencontre de la Fausse compagnie avec les habitantes des Pyrénées ariégeoises

A travers un long temps de présence en territoire, celui-ci permettant à la fois une réduction des coûts environnementaux mais également une immersion en territoire pour les artistes, la Fausse compagnie développa sur une semaine une vague de douceur poétique.

D'abord présente dans l'EHPAD d'Ax-les-Thermes pour échanger, chanter et partager une boisson chaude, la compagnie marqua de leur mélodie un moment suspendu auprès de nos séniors.

Mais c'est également à travers ses 4 représentations sensibles que la compagnie prit contact avec son public, sacrifiant un moment où l'art et la nature environnante ne font plus qu'un. Guidés par les artistes, des experts, des passionnés locaux, le public est amené à écouter les bruits de la faune et de la flore, et à mieux comprendre l'équilibre fragile de cet écosystème unique.

La Fausse Cie se rendit également à la rencontre des parties prenantes, au détour d'une cuisine, les artistes réalisèrent un morceau pour l'équipe de cuisiniers, ils apparurent lors de l'inauguration pour proposer leur musique envoûtante au public et proposer des temps de rencontre et de proximité.

Des rendez-vous mariant poésie, découverte et émerveillement dans des zones naturelles d'exception à la fois fortes et fragiles.

LE PROJET DE TERRITOIRE A LONG TERME AVEC LA SENSITIVE

Pour faire du lien avec le territoire, sa vie locale et ses réalités, nous souhaitons consolider les projets artistiques au long cours, permettant la résonance, le travail profond et un réel attachement sensible. Les envies d'Ax Animation ont trouvé résonance avec le désir de la Sensitive d'aller à la rencontre, d'échanger et de questionner un territoire pour nourrir sa prochaine création.

Dans un projet à part, étalé sur deux ans, nous appuierons leur travail de rencontre afin de stimuler la création de futurs désirables, enrichir l'imaginaire et renforcer la puissance d'agir en faisant société.

Sur l'édition 2024, la compagnie a initié un processus qui s'inscrira dans le long terme, celui de création d'un groupe de spectateurs, visant à créer des liens avec des personnes de toutes origines afin de créer du débat, de la rencontre et découvrir les différences.

Le groupe constitué de 8 personnes fut éclectique mais principalement issue des Vallées d'Ax. L'objectif via ce travail en cours (de l'été 2024 à l'été 2026) est un vrai travail de médiation, de partage et d'échange via un vaste programme de rencontres (projet actuellement accompagné par la Communauté de Communes de la Haute Ariège, la Région, la DRAC) En 2025 sont prévues des actions en lien avec les collégiens (restitution du programme réalisé en 24-25, un espace d'éveil artistique aux petites au coeur du festival et une zone d'échange et d'accueil de partenaires.



PAR

LES

VILLAGES

DE HAUTE

ARIEGE

PAR LES VILLAGES

La volonté des Spectacles de Grands Chemins est d'arriver à ancrer des propositions de spectacles en zones rurales. Par le biais des arts de la rue, le festival propose depuis ses débuts des spectacles dans des villages dépourvus d'équipements culturels. Ces représentations sont l'occasion pour de nombreux.ses habitant.es de découvrir des créations contemporaines « à domicile ». Souvent en jauges réduites (en comparaison aux grandes jauges des zones urbaines) ces représentations favorisent la création de moments privilégiés entre artistes et habitants.

Le choix du village qui accueillera un spectacle dans le cadre d'une balade se fait après étude du dossier technique et artistique de la compagnie et sa faisabilité en lien avec la balade. Cette année Mijanès et Appy>Lordat on pu accueillir ces balades.





Jeudi à Mijanes

Jeudi 25 juillet, direction le col de Pailhères
avec 5 navettes de 22 places.

110 personnes purent profiter des transports
en commun proposés par le festival afin
d'entrer dans la bulle douce et sacrée de la
Fausse Cie, avant de repartir à travers les
forêts vers l'audacieux Nicolas Fraiseau et
sa technique précise du mât chinois avec
Instable.

Vendredi entre Appy et Lordat

Vendredi 26 juillet, 2 navettes de 60
places prirent la route pour ces
merveilleux villages situés sur la
route des Corniches. Arpentant ces
petits villages montagnards, les
festivalier.es purent apprendre une
touche d'histoire en poésie avec la
découverte du château de Lordat.



Samedi au lever du soleil, sur les hauteurs d'Ax-les-Thermes, le public partageant une tisane avec la compagnie.



LES
MODERN
BALS



**Entre 600 et 1000 festivalier.es furent présentes
chaque soir sur les soirées des Spectacles de
Grands Chemins : partage, découverte et émulsion !**



LE OFF DES GRANDS CHEMINS

Les Spectacles de Grands Chemins accueillent quelques compagnies ayant fait le choix de venir présenter leur spectacle sans être rémunérées. L'équipe organisatrice ne souhaite pas développer et étendre ce OFF qui, bien qu'utile pour le repérage de certaines compagnies, entraîne également leur fragilisation et une certaine banalisation du travail non rémunéré dans le milieu artistique.

Entre 5 et 12 compagnies sont sélectionnées afin de pouvoir leur proposer une place privilégiée et un accueil par le festival : coordination, accueil, support technique, logistique et communication sur les réseaux du festival.

3 000 spectateur·ices

*Les Gallinacés de Luxe - Bichette production Le Lăc
Compagnie Antidote Loup y es-tu? - 666 questions
posées à la Bête Compagnie bête de rue Fragments
Compagnie Momentum La Part Manquante REACT public
performances Last Call Compagnie Saâ Bison*

SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE ARIÈGE

Les compagnies OFF

25 - 26 - 27 / 07



LES GALLINACÉS DE LUXE

Le lác

Ballet de clown aquatique
45 mn / Tout Public

25 - 26 - 27 / 07



COMPAGNIE SAÀ

Bison

Performance théâtralisée pour l'espace public
30 mn / Tout public à partir de 3 ans

24 - 25 - 26 - 27 / 07



REACT PUBLIC PERFORMANCES

Last Call

Danse, Mouvement, Théâtre, Cirque ...
40 mn / Tout public

25 - 26 - 27 / 07



COMPAGNIE MOMENTUM

La Part Manquante

Duo sur le fil
45 mn / Tout public, conseillé à partir de 7 ans

25 - 26 - 27 / 07



COMPAGNIE BÊTE DE RUE

Fragments

Solo aérien
30 mn / Tout public

26 - 27 / 07



COMPAGNIE ANTIDOTE

Loup y es-tu?

Théâtre
1h10 / À partir de 14 ans

RETROUVEZ QUOTIDIENNEMENT
TOUS LES LIEUX ET HORAIRES DES
COMPAGNIES OFF À L'ACCUEIL DU
FESTIVAL SPECTACLES DE GRANDS
CHEMINS EN HAUTE ARIÈGE À
L'ENTRÉE DU PARC DU CASINO DU
MARDI 23 AU SAMEDI 27 JUILLET.

ATTENTION : CERTAINS LIEUX ET HORAIRES
PEUVENT CHANGER PENDANT LE FESTIVAL,
SOYEZ ATTENTIFS!

LES GRANDS CHEMINS DE L'ÉCO-RESPONSABILITÉ...

FESTIVAL LABELLISE PAR LE LABEL DE LA REGION OCCITANIE
EVENEMENT DETONNANT ET DELIVRE PAR ELEMENTERRE

L'équipe du festival poursuit le travail déjà bien amorcé sur on éco-développement avec des actions qui se maintiennent :

- Catering ariégeois, se fournissant auprès de fournisseurs locaux
- Mobilité douce encouragée pour le public : train, vélo, navettes mises en place par le festival ou encore marche
- Mobilité raisonnée pour les artistes : organisation de tournées avec les acteurs culturels territoriaux, tentative d'accueillir au minimum pour 2 représentations dans un contexte de festival
- Mise à disposition par le PNR Pyrénées Ariégeoises de poubelles solides de tris pour les zones plus éloignées + mise en place par la CCHA de containers de tri et de bacs de compostage
- Zéro plastique, utilisation de bocaux en verre pour les loges
- Biscuits locaux et artisanaux utilisés pour les loges
- Jus de pommes, bières, cidre...etc locaux
- Sensibilisation au public avec les guides de Haute Montagne sur la fragilité des écosystèmes, le respect de la faune et de la flore locale et sa découverte
- Une signalétique écologique (craie bio, qui s'efface à l'eau) ou de réemploi)

LES GRANDS CHEMINS DE L'ÉCO-RESPONSABILITÉ...

NOS PROCHAINS SOUHAITS D'ÉVOLUTION :

Alimentation et gestion des déchets

- Festival à ce jour zéro déchets (vaisselle réutilisable consignée)
- Ouverture d'un cabanon foodtruck avec vaisselle réutilisable et consignée

Mobilité

- Covoiturage incitatif : création d'une plateforme en ligne pour faciliter les trajets partagés entre festivaliers et bénévoles.
- Renforcer la mobilité artistique de tournées pour les compagnies internationales ou nationales et de proximité pour les autres

Énergie et infrastructure

- Éclairage LED ou solaire : privilégier des installations lumineuses économes en énergie sur l'ensemble du site.
- Réduction des impressions papier : basculer davantage vers des supports numériques (QR codes, programmes en ligne) ou information orale au point d'accueil.

Sensibilisation et éducation

- Ecriture d'une charte à signer à envoyer au public des randonnées spectacles et balades
- Village montagne : espace dédié à des ateliers, conférences ou stands tenus par des associations, producteurs locaux, ou experts en écologie.

Rapprochement avec les territoires

- Itinérance éco-conçue : organiser des pré-festivals dans les villages environnants pour renforcer les liens avec les communautés locales tout en limitant les déplacements massifs.
- Marché des producteurs et artisans : développer les marchés éphémères dans chaque balade spectacle visant à promouvoir les talents et produits de la Haute Ariège

Partenariats locaux et réseaux verts

- Renforcer les liens avec des acteurs locaux (artisans, producteurs bio, entreprises engagées).

L'ÉQUIPE



Les bénévoles, le cœur battant du festival "Spectacles de Grands Chemins"

Cette année, une vingtaine de bénévoles enthousiastes et dévoués rejoignent l'aventure apportant leur énergie, leur savoir-faire et leur passion pour faire vivre cet événement unique. Qu'il s'agisse de l'accueil des artistes, du guidage des spectateurs, de l'organisation des espaces ou du soutien logistique, leur engagement est indispensable au bon déroulement du festival. Ces hommes et femmes, motivés par l'amour du spectacle vivant et le partage, contribuent à créer un environnement chaleureux et convivial, où artistes et public se rencontrent dans les meilleures conditions. Un grand merci à nos bénévoles, véritables artisans de la réussite de cette belle aventure culturelle !

La scénographie du Hangar O Gorilles

L'équipe du bar du Hangar O Gorilles ne vient pas seulement gérer le bar avec un professionnalisme extrême et une originalité colorée sans précédent ; cette dernière vient installer tout un décor, permettant un réel changement d'ambiance !

L'ÉQUIPE

L'équipe catering de l'Antidote

Une équipe régionale, utilisant des produits locaux via du partenariat local et ayant à coeur de proposer aux équipes un repas complet et nourrissant. Un bon catering permet de recharger les batteries de l'ensemble des parties prenantes du festival !

La sérigraphie de Frissons et Hanneton

Présents à côté de la Halle pour ravir vos yeux et permettre de conserver une trace durable de l'expérience festivalière.

Les guides qui accompagnent toutes les randonnées et balades

Ce sont 6 professionnel.les de la montagne qui oeuvrent avec nous à l'élaboration de la création in situ pour la randonnée spectacle, participe et sensibilise lors des repérages en amont, trace et propose des parcours à proposer aux compagnies. Ce sont ces personnes qui veillent ensuite au bon déroulement des randonnées et des balades, informent et veillent. Leur rôle est majeur!

Le conseil d'administration d'Ax Animation

Elu.es locaux ou représentantes de la société civile, nous accompagnent dans cette belle aventure et à différents endroits, merci à elles et eux de défendre ce projet.

La librairie Les Beaux Livres

Début d'un partenariat avec la librairie locale qui choisit l'année dernière une sélection de livres en lien avec les spectacles programmés lors du festival. De quoi enrichir l'expérience des spectateurs et spectatrices !

L'équipe salariée

Le sang bouillonnant du festival, en grande partie présente à l'année sur le territoire, édition après édition nous nous retrouvons pour rêver à l'amélioration constante de cette semaine d'ode à la culture en espace public !

Notre réseau de partenaires culturels

Merci à nos partenaires culturels locaux pour les mises à dispositions, les échanges et le développement de tournées ; MIMA, les Théâtrales, Les 3 P'tits Points, Arlésie, Art'cade, l'Estive et un peu plus loin mais si nécessaire à l'enrichissement mutuel : ARTO, les Meynats, la Grainerie, via nos réseaux En rue Libre, MAAAX, Pyramid..

Un grand merci à nos financeurs sans qui rien ne serait imaginable !

Merci à la DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Ariège Communauté de Communes de la Haute Ariège, Commune d'Ax-les-Thermes et nos mécènes le Casino JOA et Enedis.

compte de résultat 2024 · FESTIVAL Spectacles de Grands Chemins en Haute Ariège

DEPENSES	REALISE 2024	RECETTES	REALISE 2024
ARTISTIQUE	TTC	FINANCEMENTS PUBLICS	TTC
Cachets + transport	71 578,79 €	Communauté de Communes	33 000,00 €
Scéno bar	2 000,00 €	CCHA - Sub. Excep. Mairie Ax	0,00 €
Observatoire de la Montagne	4 760,00 €	Conseil Départemental	26 000,00 €
SACD / SACEM	3 243,66 €	Conseil Régional	13 000,00 €
Sous-Total	81 582,45 €	DRAC Occitanie	25 000,00 €
TECHNIQUE		Mairie d'Ax les Thermes	20 000,00 €
Location son	6 527,02 €	Fonds propres	1 467,00 €
Frais de déplacements		Sous Total	118 467,00 €
Sécurité gardiennage	2 605,20 €		
Location / achat matériel	1 939,74 €	AUTRES FINANCEMENTS	
Salaires Tech	9 467,67 €	En Rue Libre	800,00 €
Sous Total	20 539,63 €	Casino	50 000,00 €
		Mécénat ENEDIS	1 000,00 €
COMMUNICATION		Sous Total	51 800,00 €
Impression programme	1 283,56 €		
Photographe	1 688,00 €	RECETTES	
Graphiste	3 080,00 €	Recette bar	22 864,30 €
Affichage+ signalétique	870,00 €	Billetterie spectacles	13 093,00 €
Achat com		Billetterie navettes	
Presse	169,79 €	Sous-Total	35 957,30 €
Sous-Total	7 091,35 €		
ACCUEIL ARTISTES ET EQUIPE			
Restauration	19 922,91 €		
Hébergement artsites	7 730,90 €		
Hébergement équipe	3 520,73 €		
hébergement technique	3 462,00 €		
Achats loges	828,95 €		
Sous-Total	35 484,12 €		
FRAIS DE PERSONNEL (HORS)			
Directeur artistique	3 300,00 €		
Directeur technique	3 300,00 €		
Programmatrice musique	3 300,00 €		
Renfort Exceptionnel Technique			
Remplacement prod & Réf			
Ecoresponsabilité	3 552,00 €		
Equipe bar	3 000,00 €		
Equipe gestion off	1 700,00 €		
Chargée accueil/billetterie	897,61 €		
Stage Ass. Prod	1 590,18 €		
Missions / Déplacements	2 950,06 €		
Salaires ax animation	20 000,00 €		
Sous-Total	43 589,85 €		
FRAIS DE FONCTIONNEMENT			
Assurance multirisque			
Location camion frigo	600 €		
Frais postaux / tél / CB			
Petit équipement	216 €		
Navettes publics	2 607,36 €		
Festik - Billetterie	0 €		
Ménage	1 663,80 €		
Matière première bar	12 692 €		
Elementerre (labellisation + location de	0 €		
Sous-Total	17 937 €		
TOTAL DEPENSES	206 224,58 €	TOTAL RECETTES	206 224,30 €

NOUS VOUS
DONNONS RENDEZ VOUS
DU 22 AU 26 JUILLET
2025 PAR LES CHEMINS
DE LA HAUTE ARIEGE !



Ax Animation
Chemin de la Condamine, 09110 Ax-les-Thermes
05 61 64 38 00 // www.ax-animation.com