

ARCHI BAL (CONCERTS / DJ SETS) PARC DU CASINO - HALLE

Jeudi 30 juillet, 22h30



GORI GORI > Pays Basque
GROOVE PSYSCHE

Ainara, Ander Manu et ils sont là pour vous offrir un cocktail musical détonant, avec une bonne dose de groove bien sapé sur terrain battu. Une musique qui vous transporte dans un univers où la clarinette se cogne aux percussions et le xylophone sautille sur un synthé. Le tout arrosé d'une voix tantôt douce tantôt des ténébres.

gorigori.bandcamp.com/album/gori-gori

Vendredi 31 juillet, 23h



LA MAL COIFFÉE > Toulouse
CHANT POLYPHONIQUE OCCITAN

La Mal Coiffée prend la parole contre les dominations, coloniales, nationales, économiques, médiatiques... Avec sa polyphonie et ses percussions, la langue occitane toujours debout, toujours chantante, elle clame ses solidarités, et se nourrit des émancipations et résistances populaires de par le monde. Les voix jaillissent sans ornement musical, au cœur profond du silence, ou, gagnant alors en amplitude, se mêlent à d'ardentes pulsations et vibrations instrumentales.

www.sirventes.com

Samedi 1^{er} août, 23h



DOWDELIN > Lozère
CRÉOLE / ELECTRO / JAZZ / SOUL

Aucun lieu de la musique n'est fixe. Aucune musique ne peut rester immobile. Mais il est rare qu'elle se dérobe autant à la géographie et à la généalogie qu'avec Dowdelin. Langue créole, beat de la Caraïbe, énergies urbaines, virtuosité éclatante, électrosensuelle. Le groupe joue en un lieu singulier où s'em mêlent les genres et les couleurs, les héritages et les audaces.

en coopération avec La Machine - Toulouse



CORDCORE > Tarn
TRANSE CIRCULATOIRE

Trio de force de frappe exutoire des bords du monde dévasté, cassant de la frontière avec volupté. Un violon et une guitare se disputent et se partagent une batterie et l'espace, le son fait l'arbitre, le volume la vigie, en haut du mât. Un spectacle hors scène, avec le public.

www.cordcore.top



KOWAI MONO > Toulouse
CONCERT ELECTRO POP

Kowai Mono (mitasa) veut dire, en japonais, "regarder entre ses doigts quelque chose qui fait peur". Ce duo Sadako est inspiré du film "The Ring", un classique japonais du genre. Mayumi Nishizaki au chant, et Emily Mener aux claviers vont donc entreprendre la tâche inédite de vous faire danser et chanter... de peur.

www.instagram.com/kowaimono.mitasa



SHAHZEN > Marseille
TRAD / BASS / GROOVE PERCUSSIVE

Ses sets mêlent SWANA, musiques traditionnelles françaises et européennes et sonorités club, entre bass music, percussive, hard drums et global club. Portée par les percussions, la répétition et des motifs cycliques, sa musique, politique et militante, ouvre des espaces de transe collective. Les mémoires se remettent en mouvement. Le dancefloor devient un lieu de réappropriation, de circulation et de résistance.



PARDON GARÇON > Lozère
DJ SET

Du bon son et des sélections sans concession pour faire danser éthique au gré des envies éclectiques de la « Pd G » : hip hop, électro, variété ou rock indé... Tout est bon dans une bonne sélection ! En DJ set, elle s'attache inlassablement à faire découvrir les artistes qui lui font palpiter les artères, en mélangeant allégrement aux titres les plus connus bon nombre de pépites inédites encore irrévélées...

www.instagram.com/kowaimono.mitasa

