

LES COMPAGNIES

LES SPECTACLES PRÉSENTÉS NE POURRAIENT L'ÊTRE SANS LES APPORTS EN PRODUCTION, SOUTIENS, ACCUEILS EN RÉSIDENCE DE LEURS PARTENAIRES EN AMONT.
VOUS TROUVEREZ LE DÉTAIL DE CES COLLABORATIONS AINSI QUE LA DISTRIBUTION DES ARTISTES SUR NOTRE SITE WWW.AX-ANIMATION.COM



FRED TOUSCH > Paris
ENCHANTÉ.E (1h15)
conte fantastique et iconoclaste

Une performance chantée et narrée par le plus improbable des comédiens poète et philosophe de l'absurde. Entrez dans l'infra-monde des fées et franchissez avec lui la ceinture du ridicule pour mieux appréhender les chimères. Ce conte fantastique et iconoclaste où le merveilleux se frotte aux réalités des mondes qui nous entourent, promet 1h15 de poésie, de franche rigolade et de « magie-mais-pas-que »...

Jeudi 30 et vendredi 31 juillet, 20h parc du casino
Samedi 1^{er} août, 18h place Roussel



CIRQUE PARDI! > Toulouse

BLEU ELECTRIQUE étape de travail (environ 1h)
Cirque-théâtre cinématographique en espace public
Un air cinématographique plane. Les personnages sont là, à la lisière entre les poubelles et l'oubli. Sous une laideur apparente qui reflète un quotidien cru, Bleu Électrique transcende vers une beauté et une légèreté oniriques. Ici, l'humanité est dépeinte dans toute sa splendeur, sa cruauté et son absurdité. En s'attaquant aux sentiments humains fondamentaux, Bleu Électrique porte un regard cru sur la réalité, tout en nous invitant dans un même élan, à rêver.

sortie de résidence suivi d'une discussion avec la metteuse en scène sur la dramaturgie circassienne
www.cirquepardil.com

Jeudi 30 juillet, 10h30 collège



MARZOUK MACHINE > Lyon
PHOENIX (3h avec entracte)
théâtre de rue

Inspiré par l'histoire exceptionnelle de la convention citoyenne pour le climat, le spectacle retrace l'histoire d'une Assemblée citoyenne tirée au sort chargée de délibérer sur l'implantation d'un nouveau centre commercial. On y parle de démocratie, de catastrophe écologique, d'héritage. Mais aussi...d'une I.A. qui ne sait pas faire une tarte aux pommes avec amour, du privé qui est politique. Et surtout, de Liberté. Et à la fin, ça finit bien. Peut-être.
Vendredi 31 juillet et samedi 1^{er} août, 17h30 parking de la Picotière



LES PHILOSOPHES BARBARES > Ariège
TOUT OU RIEN (1h20)
western marionnettes et ciel ouvert

Tout ou rien est une invitation à infiltrer le Gang Kelly, sorte de Robin des Bois façon kangourou, courageux opposant à la couronne anglaise dans l'Australie du XIX siècle. En cavale, l'étau se resserre, nous projetant dans une dramaturgie de l'urgence et du compte à rebours. Le spectacle prend la forme d'une tragédie festive où s'entremêlent farce et marionnettes, où la violence latente doit être apprivoisée, où l'on questionne l'ordre établi, à tout prix.
création Mai 2026 - à partir de 10 ans
www.lesphilosophesbarbares.org

Samedi 1^{er} août, 10h30
lieu dévoilé lors de la réservation
sur billetterie - tarif unique 5€



.BART > La Rochelle
EDDY (27 mn)
solo chorégraphique

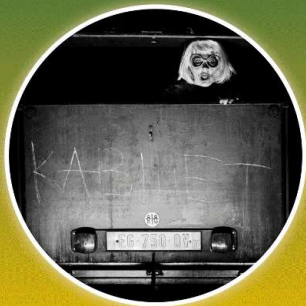
Eddy a 62 ans. Il vit dans la rue depuis vingt ans. Michèle a accouché de ses deux enfants dans un parc. L'hygiène est un vrai problème. La perte de confiance. Et le temps qui passe. Trop lent. Tu ne te respectes plus. On détourne le regard. Tu es un objet. Avec comme outil ce corps qu'on peut encore maîtriser, la danse s'autorise à parler de ces vies. À travers des témoignages et en se limitant à des instants précis, ce solo chorégraphique nous invite à écouter.
compagniepointbart.fr
Vendredi 31 juillet, Par les villages : après l'aurore
sur billetterie - navette 8€
Samedi 1^{er} août, 19h30 terrain de pétanque du parc du Casino



ESPÈCES D'ESPACES > Nantes
EN ATTENDANT LA VAGUE (1h15)
cinéma vivant

Dans un studio à ciel ouvert, le cinéaste Pippo Taleggio se lance dans la réalisation de son prochain film. En attendant la Vague, une dystopie post-montée des eaux. Quand le tournage déraille, il faudra toute la créativité d'une équipe technique brinquebalante (mais enthousiaste), et de figurants tirés du public, pour faire advenir le film. Caméra live, tournage en direct, effets spéciaux maison : embarquez dans les coulisses d'un tournage déjanté !
www.especesdespaces.com

Samedi 1^{er} août, 21h45 promenade Paul Salette



LES HUMAINS GAUCHES > Poitiers
KABINET (1h15)
clown

« JE existe parce qu'un jour un autre m'a dit TU »
C'est du Freud ! Ça fait du bien ! Ça fait du bien de voir quelqu'un.
Ne dit-on pas : Tu devrais aller voir quelqu'un ?
Ne dit-on pas : T'as déjà envisagé d'aller voir quelqu'un ?
Ne dit-on pas : P't'être que ça te ferait du bien d'aller voir quelqu'un ? Franchement à ta place j'irai voir quelqu'un.
Dans ce solo ciselé et puissant Moumoute, clowne inconsciente, nous embarque à l'intérieur de toi même, hein ? à partir de 12 ans
leshumainsgauches.com
Vendredi 31 juillet et samedi 1^{er} août, 15h cinéma-théâtre
sur billetterie - tarifs 8 - 10 - 12€



COMPAGNIE ROUGE/ESOPÉ > Lourdes
LA MADONE DES ÉGOUTS (1h)
théâtre

Je suis la sœur de la Vierge Marie. Dieu-Le Poisson- a commis avec moi le péché de chair, il y a 2026 ans. Par honte, il m'a plongée dans les égouts. Ce soir je sors enfin pour rétablir la Vérité. Le berceau de l'Occident, c'est mon Utérus. Nous enterrerons l'ère des Gros Poissons. Peut-être ferons-nous une halte à Lourdes. Peut-être chanterons-nous. Peut-être que je vais lui niquer sa gueule, au poisson. dès 15 ans
www.compagnie-rouge-esope.fr
Jeudi 30 juillet et vendredi 31 juillet, 21h30 derrière le boulodrome - parc du casino



MARC PRÉPUS > Chalon-sur-Saône
MAN.E.S (1h20)
petits contes Queer et musique électro-ménagère

Dans cette histoire de père et de fils, le père c'est Satan et le fils c'est moi, Marc Prépus. Satan, il est sympa, ouvert, so queer et contrairement à pas mal de père il a pas abandonné son fils, lui. Avec humour et insolence candide, MAN.E.S élabore une mythologie renversant le point de vue actuel sur le monde et une palette de sujets, du genre à la politique en passant par les religions, le capitalisme et le patriarcat toxique. Les mythologies modernes en quelque sorte.
www.instagram.com/marcprepup
Vendredi 31 juillet, Par les villages : après l'aurore
sur billetterie - navette 8€
Samedi 1^{er} août, 20h30 parc du casino - halle



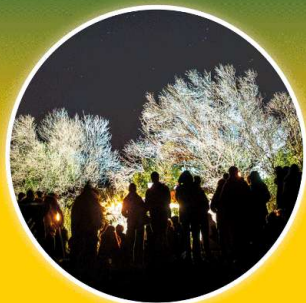
CIE126 KILOS > Lyon
CIE TOI D'ABORD > Toulouse
QUATUOR (1h)
clown

Il y en a un qui est libre et sauvage, une autre qui est brume, un qui à la puissance du ciel et un fantaisiste qui hésite.
Il y en a une sur le départ et un déjà trop loin.
Il y a celui qui doute et cet autre qui sait.
Il y a celle qui cherche à tenir le cadre mais qui ne cesse de déborder.
Ils n'ont pas grand chose, si ce n'est l'envie puissante de vous voir rire...
Ils viendront prochainement sur la piste pour un rituel sacré ou quotidien.
www.cie126kilos.fr
Mardi 28 juillet, Par les villages : nocturne
sur billetterie - navette 8€
Mercredi 29 juillet, 17h place Roussel



KUMULUS > Roussel-les-Vignes
QUI A TUÉ MON PÈRE (1h10)
théâtre de rue

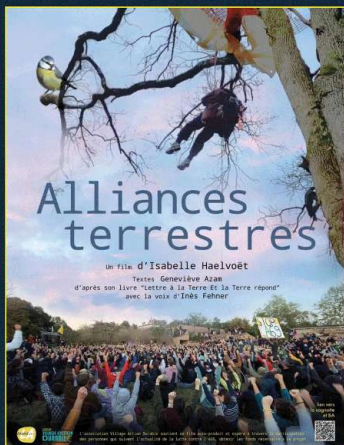
Le texte d'Édouard Louis raconte sans détour et sans pudeur l'histoire de sa jeunesse dans un contexte social, professionnel et familial violent, en lien avec son père broyé par la société. Il livre ici un récit à la fois personnel et universel.
Une cage vide, un homme de dos, la respiration sifflante. Le fils, lointain, prend la parole et ne la lâche pas. En utilisant le corps cassé de son père comme point de départ, il écrit une histoire politique et sociale récente de la France.
à partir de 10 ans
www.kumulus.fr
Jeudi 30 et vendredi 31 juillet, 21h15 terrain de basket du collège



LES ARTS OSEURS > Octon
CROIRE AUX FAUVES (2h)

D'après Croire aux fauves de Nastassja Martin © Editions Gallimard
« Ce jour-là, le 25 août 2015, l'événement n'est pas : un ours attaque une anthropologue française quelque part dans les montagnes du Kamtchatka. L'événement est : un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes implosent. »
Entre perceptions bousculées et obscurité, Les Arts Oseurs vous invitent à une aventure nocturne à la découverte du récit de Nastassja Martin, portée par un musicien et une comédienne, au cœur de la forêt.
Mardi 28 et mercredi 29 juillet
Par les villages : nocturne
sur billetterie - navette 8€

LE FILM



CINÉ - RENCONTRE

ALLIANCES TERRESTRES

film d'Isabelle Haelvoët

Avec le texte Geneviève Azam, d'après son livre « Lettre à la terre Et la terre répond » et la voix d'Inès Fehner

Depuis 2021, la lutte contre l'autoroute A69 entre Castres et Toulouse s'intensifie à mesure que les travaux avancent. Face à un projet dénoncé pour ses lourdes conséquences environnementales et agricoles, un vaste mouvement de résistance citoyenne s'organise. À partir d'images de terrain, d'archives et de vidéos militantes, Isabelle Haelvoët raconte l'histoire de cette mobilisation devenue emblématique.

Temps d'échange à l'issue avec des associations engagées localement.

Mercredi 29 juillet, 21h cinéma-théâtre
Billetterie payante - 6 €/4 €