



COMMISSION CULTURELLE AX ANIM

Concept / raison d'être : Permettre à des personnes intéressées de découvrir le travail de programmation d'une structure culturelle et de faire partie d'un comité de participation

Nombre de membres : environ 5 personnes

Professionnelle référente : Manon Larroque, programmation artistique (spectacles, résidences, coordination des Spectacles de Grands Chemins)

Date de début : septembre 2026

La commission de programmation Ax Anim vise à rassembler des personnes habitant en Haute-Ariège d'horizons différents autour de la construction de la programmation d'un spectacle sur la saison 2026/2027.

Nous souhaitons investir un peu plus les publics dans les événements organisés par Ax Anim.

Cette première expérimentation vise à construire un groupe qui pourra participer à la programmation d'un spectacle et d'un moment thématique autour de celui-ci grâce à l'encadrement et la coordination de Manon. En tant que professionnelle de la culture, celle-ci assurera la direction du projet et sa mise en place.

DÉROULÉ

A la rentrée, le groupe constitué sera invité à suivre Manon sur un festival des arts de la rue en Occitanie > **festival de rue de Ramonville : du 11 au 13 septembre 2026**. Manon représente Ax Anim à cette occasion en tant que membre du jury des compagnies découvertes. Le comité sera invité à participer à cette expérience. Suite à cela, le groupe sera réuni pour débriefer des spectacles et essayer d'établir un classement de préférence en fonction de différents critères et questions (pas simplement basé sur j'ai aimé / je n'ai pas aimé). Ce travail intégré dans le document synthétique sera envoyé à ARTO qui transmet ces notes aux compagnies.

Le festival de Ramonville organisé par ARTO est un festival des arts de la rue qui se passe en espace public, le spectacle choisi sera donc programmé en extérieur lors d'un mercredi de la rue l'été suivant.

Le but est de réussir à programmer le spectacle choisi par la commission et que celle-ci puisse ensuite se concentrer sur l'organisation d'un moment thématique autour du spectacle avec un temps convivial, une animation, une table-ronde...

Attention : il est possible que certaines contraintes ou imprévus rendent la programmation du dit spectacle difficile. Beaucoup de critères sont à prendre en compte pour qu'une

représentation ait lieu. Ainsi, si la programmation du spectacle de la commission venait à ne plus être possible, Manon proposera au groupe de travailler sur l'organisation d'une soirée sur un spectacle déjà programmé.

Dans cette commission, Manon reste la professionnelle référente qui peut décider en dernière instance de la faisabilité ou non des propositions et qui reste maître de la décision de programmation.

ENGAGEMENT

Décider de s'investir dans cette commission nécessite d'avoir pris connaissance de l'engagement que cela nécessite : disponibilité sur les moments de repérages de spectacle, les quelques moments de réunions et la soirée organisée par la commission. Cela représente un peu de temps de bénévolat tout au long de l'année et l'envie de participer à un projet culturel, de découvrir le travail de programmation artistique et de s'investir dans la dynamique d'Ax Anim.

PLANNING PRÉVISIONNEL

DATE	TEMPS DE MOBILISATION
première semaine de SEPTEMBRE 2026	Premier temps d'échange et de rencontre du groupe, présentation du processus de création, de diffusion et de programmation d'un spectacle + retour sur la ligne directrice d'Ax Anim
11 au 13 SEPTEMBRE 2026	Festival de Ramonville - accompagnement de Manon sur le jury découverte du festival dont elle fait partie. Être disponible au moins le weekend du 12 - 13 septembre
OCTOBRE 2026	Temps d'échange et de retour sur les spectacles vus en lien avec les critères posés par Manon Document critique synthétique pour Arto pour transmettre aux compagnies du festival Classement des spectacles et choix final
DÉCEMBRE 2026	Temps de travail suite à la validation de disponibilité de la compagnie sélectionnée et devis signé. Sinon, réajustement du choix de spectacle
FÉVRIER 2027	Brainstorming sur la/les thématique(s) et l'organisation de la soirée
MAI 2027	Second temps d'organisation et de préparation de l'évènement
ÉTÉ 2027	Évènement lors d'un mercredi de la rue !
FIN D'ÉTÉ 2027	Temps de bilan sur l'année, retours d'expérience et réflexion sur une possible continuité du projet, son évolution etc.