



*Résidences artistiques de territoire en
Haute Ariège*

Juillet 2024 à juillet 2027

Calendrier

Date de début de l'opération : 27/07/2024
Date de début de l'opération : 26/07/2027
durée : 3 ans

Nous sommes à
la recherche de
communes
d'accueil !

✧ Aventures Artistiques en Haute-Ariège

Depuis juillet 2024, Ax Anim porte des actions culturelles hors-les-murs d'Ax-les-Thermes grâce à l'organisation de résidences artistiques dans les villages, écoles et structures spécialisées de la Haute-Ariège.

Ce projet de territoire se poursuit en 2025 et prend de l'ampleur. Aussi, en 2025, 2026 et 2027, 7 équipes artistiques seront accueillies à travers la Haute-Ariège. Elles viendront à la rencontre des habitants lors d'ateliers de pratiques artistiques, de recherche et d'expérimentation et lors d'interventions dans les écoles, collèges et EHPADs de Haute-Ariège. Des veillées et événements festifs, hybrides et transdisciplinaires issus de ces différentes rencontres seront proposés tout au long de ces trois années.

Ce projet de territoire est soutenu par l'Europe via le fond LEADER, la Mairie d'Ax-les-Thermes, la CCHA, les communes d'Orlu et de l'Hospitalet-près-l'Andorre ainsi que le TER

1

LA SENSITIVE

2

ESPEGECA

3

Ludivine Moreno

4

MEGA SUPER THEATRE

5

Les Chiennes Nationales

6

Compagnie sous X

7

Les Arts Oseurs

Modalités

7 compagnies accueillies en création et sur des temps d'échange avec le public :

- **LA SENSITIVE** (début en 2024)
- **MEGA SUPER THEATRE** (début en 2025)
- **ESPEGECA** (début en 2024)
- **Ludivine Moreno** (début en 2025)
- **Les Chiennes Nationales** (début en 2025)
- **Compagnie sous X** (2025)
- **Les Arts Oseurs** (début en 2026)

4 formats d'intervention :

- **Une résidence de création en territoire** : récolte de témoignages, semaines de création dans les villages afin d'imaginer un spectacle.
- **Actions culturelles spécialisée** : création d'un projet école ou pour l'EPAHD avec un suivi au fil des mois.
- **Temps de rencontres pluridisciplinaires "veillées"** : Hors lieu dédié, invitant les associations locales, les artistes en résidences et les habitant.es autour d'une proposition culturelle.
- **Tournée et date de diffusion** : représentation du spectacle créé dans plusieurs villages de la Haute Ariège.

Bénéficiaires

- **Tout public** : Les temps de rencontres, les ateliers de pratiques, les récoltes de témoignages, les dates de diffusion et les veillées organisées au sein des villages sont adressés au grand public local.
- **La jeunesse** : Grâce aux programmes mis en place avec les collèges et écoles de la Haute Ariège, les jeunes seront les premiers touchés par le projet.
- **Les seniors** : Grâce aux actions déployées en EPADH et au sein même des villages les plus isolés, le projet a pour but de venir à la rencontre des seniors du territoire.
- **Les publics éloignés** : A travers la démarche de parcourir et investir le territoire et ses lieux de sociabilité, nous irons à la rencontre de ceux qui ne viennent pas jusqu'aux espaces culturels.

Résultats

- Investir les **3 zones géographiques** : Donezan, Vicdessos, Vallées d'Ax.
- Permettre au minimum **1 projet par établissement (écoles et collèges)** de ces territoires.
- Permettre au minimum **1 projet par établissement (EHPAD)** de ces territoires.
- Permettre la mise en place de **7 veillées**.
- **Faire rayonner les spectacle créés** sur les 3 zones du territoire, environ **14 dates**.

Livrable et communication

- Réalisation d'un **carnet de bord**.
- La **restitution** des actions mises en place au grand public.
- Réalisation d'un **journal de bord trimestriel** retraçant les aventures culturelles en Haute Ariège et présentant les rendus des projets.
- Créations de **vidéos** pour un suivi des actions.
- Envoie d'une **Newsletter**.
- **Temps d'information** ouvert et conviviaux.

Choix de la compagnie

La Sensitive est une compagnie de cirque actuel, basée en Ariège (Surba), qui se définit comme « un laboratoire artistique et social ». Elle explore des formes mêlant clown, théâtre et cirque, avec une écriture contemporaine engagée sur le rapport au vivant. Son travail se développe autour d'une recherche collective et de construction de mondes désirables. La compagnie a déjà à son répertoire « La Conf' » spectacle de cirque actuel en salle et se lance depuis 2024 sur sa nouvelle création « Extra-terrestres » pour laquelle elle a développé dans le Grand Est et en Haute Ariège, deux résidences de territoire à long terme. Celles-ci impliquant les habitant-es, scolaires, publics éloignés de la culture et tout autre personne intéressée à prendre part à la création via des temps de rencontres, recherches, ateliers et convivialité. Leur démarche est une forme de réappropriation du commun culturel, un outil de réflexion collective pour imaginer et incarner des futurs possibles.

Nous avons choisi la compagnie la Sensitive car son projet incarne pleinement l'esprit de la résidence de territoire : création participative, immersion locale, inclusion, et engagement vis-à-vis des enjeux actuels. Par ailleurs, nous avons à cœur de développer par le biais culturel, une mobilisation collective autour de la sensibilisation de notre rapport au vivant et penser ensemble des futurs collectifs.

Présentation de la résidence

La première phase du projet fût la rencontre avec le territoire, initiée en juillet 2024, avec la diffusion de LA CONF' sur le festival Spectacles de Grands Chemins en Haute Ariège. Elle se poursuit par le développement du programme d'actions d'éducation artistique et culturelle en direction de l'EHPAD de Luzenac et du collège d'Ax-les-Thermes ainsi que des écoles de la Haute Ariège.

La deuxième phase du projet de territoire se déroule de 2025 à 2026 par les villages de Haute-Ariège avec le déroulement détaillé ci dessous.

Déroulé et partenaires

2024-2025

Après la diffusion de LA CONF, première création de la compagnie sur le festival que nous organisons à Ax, Spectacles de Grands Chemins, mi juillet et en décembre pour le public scolaire et tout public (suivi d'une soirée d'inauguration du projet de territoire La première étape du projet s'est tournée vers les publics du troisième âge ainsi que vers les élèves du milieu scolaire. Plusieurs œuvres de la compagnie ont été présentées à cette occasion, en intérieur et en extérieur, notamment La Conf' et ET. Sur l'année scolaire 24-25 un programme a été réalisé avec le collège d'Ax-les-Thermes et les écoles de Haute Ariège : Quérigut, Hospitalet, Merens, Aston, Ax, Les Cabannes, Orlu.

2025-2026

Cette seconde phase est destinée aux habitant-es dans toute leur diversité, avec une attention particulière portée aux adultes et aux familles. La compagnie prévoit de s'implanter dans plusieurs villages de la Haute-Ariège, à raison de trois semaines de présence par village, pour un total estimé entre quatre et huit interventions, avant de conclure ce cycle par une séquence dans la ville d'Ax-les-Thermes.

Chaque séquence de trois semaines s'organise autour d'un déroulé progressif, favorisant la participation et la co-construction.

Le mercredi après-midi (Jour 1), les équipes installent le « Tiers lieu des Possibles » en lien étroit avec les habitant-es, souvent en famille. Cette installation prend place dans un espace commun du village, comme une salle des fêtes, un gymnase ou une salle municipale. C'est également le moment d'une première activation publique de la « Boîte à désir », avec une équipe légère (deux à quatre personnes pendant environ quatre heures).

Les jeudi et vendredi (Jours 2 et 3), le « Tiers lieu » ouvre ses portes. Plusieurs espaces sont proposés : un coin librairie, un espace enfants (« Dessine ta chimère »), ainsi que des temps d'échange et de création. À 16h30, un goûter philo réunit parents et enfants autour d'une question centrale : « Un futur idéal, ce serait comment ? » En soirée, de 18h à 22h, des ateliers destinés aux adultes sont proposés, tandis qu'un espace est réservé aux enfants. Ces ateliers abordent des thématiques comme l'écriture de mini-conférences, les JO du vivant, la self-défense de l'apocalypse, l'écriture autour du futur et de l'habitat, le soundpainting (création musicale collective) ou encore l'expression corporelle et la danse. Une nouvelle contribution publique à la Boîte à désir est prévue sur ces deux journées, avec une équipe de quatre personnes mobilisées pendant deux sessions de six heures.

Le samedi (Jour 4), le travail en ateliers se poursuit à partir de 14h avec l'équipe élargie de la compagnie. En soirée, à 19h, a lieu la « Veillée des Possibles – Soupe au débat ». Cette agora artistique et participative propose un moment collectif de réflexion et de célébration autour du thème « Des ruines à la joie – Comment habiter le monde ? ». On y retrouve des impromptus artistiques conçus par les habitants pendant les ateliers, des expérimentations spontanées, des récits partagés et une activation des imaginaires désirables. Cette séquence mobilise entre six et neuf personnes sur une douzaine d'heures.

Du Jour 5 au Jour 17, la compagnie reste en résidence de création dans le village, poursuivant son travail artistique au contact du territoire et de ses habitant-es.

Enfin, le Jour 18 marque la sortie publique de résidence, moment de restitution et de partage avec le public local.

2026-2027

L'année 2026 est consacrée à la diffusion des créations issues de ce processus. Les représentations ont lieu dans les différents villages partenaires ayant accueilli les phases de résidence, concluant ainsi un cycle de création profondément ancré dans les réalités locales.

Quelques photos

07



Retrouvez le tout premier
journal publié en 2024,
retraçant les aventures
des compagnies en Haute
Ariège.
(pièce en annexe)

Espégéca

Choix de la compagnie

Fondée en 2015 par Céline Schmitt et Ivon Delpratto, la Compagnie Espégéca aborde la scène comme un espace de questionnement, un espace qui invite à expérimenter le processus du questionnement lui-même, où les questions ne sont ni posées ni résolues mais au contraire, nous invitent dans leurs ventres, nous happent dans leurs plis, nous propulsent dans leurs rebonds et nous entraînent dans leurs divagations vers les marges et les écarts, sur leurs chemins aussi sinueux qu'un point d'interrogation.

La compagnie compte déjà 3 créations à son répertoire dont *Rien à voir*, que nous avons accueilli en 2024.

Nous sommes heureux de travailler avec cette compagnie qui nous accompagne depuis déjà 1 an, notamment lors de la création d'un parcours poétique à travers le parc d'Ax les Thermes lors de la semaine de la poésie 2025. Par ailleurs, les artistes sont résidentes de la Haute Ariège.

Présentation de la résidence

Le projet vient questionner la cartographie et la représentation de l'environnement qui nous entour, ici, en Haute Ariège. L'idée qui ressort est celle de la "Contre-carte". Aussi, la résidence se divisera en plusieurs temps de travail sur ces représentations visuelles mais également sonores.



Déroulé et partenaires

2025 - 2027

- **Action culturelle en territoire sur le thème du genre** : Dans un premier temps, l'action se déroulera à l'Hospitalet près l'Andore, puis la compagnie investira les écoles primaires. Ce thème sera clôturé par une restitution publique accompagnés de scientifiques.
- **Action culturelle grand public avec création d'une "Contre-carte sonore"** : Dans un second temps, un parcours sonore sera construit et enregistré dans les villages, avec les habitants. Ce thème se clôturera avec un concert performance et autour d'un repas partagé avec le village.
- **Action culturelle grand public sur les imaginaire** : organisation de balades désorientées et artistiques avec les habitants.
- **Ateliers et courts-métrages** : 4 ateliers en collèges clôturés par une soirée court métrage.

Chaque étape de cette résidence de territoire permettra la création du spectacle. S'en suivra donc :

- **Résidence de création de 4 semaines (3 personnes) in situ du spectacle "Antipodes" (planning en cours de construction).**

Les partenaires et lieux investi sont encore en cours de définition.

Ludivine Moreno

Choix de la compagnie

Ludivine Moreno, artiste conteuse, réside à Tarascon-sur-Ariège. Nous collaborons sur divers projets avec cette artiste qui développe des propositions artistiques et des créations sur commande, par exemple : une balade artistique contée en août 2023 qui fit le lien entre plusieurs propositions artistiques aux quatre coins d'Ax-les-Thermes ; des ateliers d'écriture déjà développés sur des temps forts poétiques en 2024, etc.

Enjouées par ces expériences et recevant une réelle écoute et demande du territoire et des partenaires éducatifs, nous avons dessiné, avec l'artiste, l'équipe d'Ax Animation et les partenaires éducatifs (OCCE, directrices et directeurs d'écoles de Haute Ariège, médiathèque), un projet de territoire autour de la poésie en 2025 et un projet de résidence de territoire autour de la nouvelle création de Ludivine Moreno autour des mémoires avec la recherche sur le terrain, la rencontre avec ses habitant-es et leurs histoires singulières.

Présentation de la résidence

La résidence de territoire évoque la transmission générationnelle. Grâce à un collectage de récits, la création se construira d'abord autour de parcours de femmes, puis des récits des habitants.

Plusieurs questionnements autour du bagage familiale, de la place de la femme, des frontières et de la migration seront abordés tout au long de la création.



Déroulé et partenaires

2025

- Une semaine de **résidence** à Ax-les-Thermes en Vallée d'Ax et à Auzat, dans le Vicdessos en mai 2025 et atelier d'écriture en mars et avril 2025.
- **Représentation** de "Poétesses, les Invisibles", encadrement d'**ateliers d'écriture** et mise en place d'un **cabinet éphémère** lors de la semaine de la poésie à Ax les Thermes, le 15 mai 2025.

Automne 2025 - 2026

- **Action culturelle 35/45 ans et EHPAD** : Plusieurs semaines d'intervention, de collectages et d'ateliers de 2h sur le conte et le souvenir, les ancêtres en mêlant les habitants de 2 villages (à définir) avec les résidents d'EHPAD.
- **Action culturelle tout public** : Atelier et écriture sur la transmission (consciente ou inconsciente) et le rapport à la filiation dans les 2 villages sélectionnés.
- **Veillées** construites avec les collectages des actions culturelles et des séances d'écriture. La veillée est imaginée avec d'autres intervenants.

2027

- A l'issue, le **spectacle sera présenté** dans les 2 villages et éventuellement dans d'autres villages n'ayant pas participé au dispositif.

Méga Super Théâtre

Choix de la compagnie

Méga Super Théâtre est une compagnie toulousaine accompagnée par Ax Animation depuis 2023. La compagnie a déjà été accueillie à Ax-les-Thermes, en 2023 avec son spectacle *Casimir et Caroline*.

Monthanar, sa nouvelle création que nous accompagnons via le processus de résidence de territoire à vocation à être un spectacle conté et chanté sur l'histoire du Mont Analogue par la compagnie Méga Super Théâtre. Sa forme légère, tournera en montagne, tandis que sa forme finale, plus magistrale, sera créée pour les théâtre (sortie 2027 au Théâtre de la Cité, Toulouse).

Présentation

La création a débuté en Haute-Ariège avec une première résidence de création organisée en partenariat avec la commune d'Orlu en avril 2025. Cette résidence a marqué le lancement du processus artistique et a permis de nouer un lien fort avec le territoire et ses habitants. Durant cette première étape, l'équipe artistique a été accueillie sur place à Orlu. Cette semaine de présence a été l'occasion de proposer un atelier de chant traditionnel ouvert aux habitants suivi de temps d'échange autour de la pratique et la culture autour de ces chants, permettant de partager et de valoriser les cultures vocales locales tout en les intégrant au processus de création de la pièce.

La résidence s'est clôturée par une présentation publique du travail en cours, une sortie de résidence qui a rassemblé environ une trentaine de personnes à Orlu. Ce moment d'échange a permis à l'équipe de confronter ses premières intentions artistiques au regard des habitants, et d'ouvrir un dialogue autour du projet.



Déroulé et partenaires

2025

Notre premier partenaire pour cette résidence de territoire fut la vallée d'Orlu et le foyer Léo Lagrange. Après une semaine d'immersion à Orlu en avril 2025, de rencontres et d'ateliers, la compagnie présente la forme finie le 12 juillet 2025 à Orlu.

2026

Construction d'une **tournée de Monthanar** dans plusieurs villages de la Haute Ariège, accompagnée d'**ateliers de chants traditionnels occitans** et de **veillées** construites avec les associations et musiciens locaux, notamment autour des rites et bals traditionnels.

Cette tournée de veillée peut être également associée d'une séance cinéma, court métrage.

La compagnie effectuera cette tournée à vélo.

Les Chiennes Nationales

Choix de la compagnie

Les Chiennes Nationales, compagnie dirigée par Maïa Ricaud, est plutôt reconnue dans le milieu des arts de la rue. La compagnie a été accueillie lors du festival de Grands Chemins 2025.

Les Chiennes Nationales ont voulu créer une œuvre hybride constituée de plusieurs chroniques pour rendre compte du soulèvement iranien "Femme, Vie, Liberté" suite à l'assassinat de Mahsa Amini.

Ainsi, le projet poursuit cette envie de conter, d'évoquer l'Histoire que l'on transporte et transmet à travers le territoire montagnard de la Haute Ariège.

Présentation de la résidence

En partant de l'Histoire, plusieurs actions culturelles seront menées dans les villages sélectionnés, notamment autour de l'œuvre littéraire et la rencontre à l'histoire.

Par ailleurs, ces chroniques observeront des formes artistiques multiples (danse, théâtre d'objets, arts visuels...) pour raconter les événements marquants de ce mouvement et la complexité de la mobilisation des iraniennes et des iraniens, souvent au péril de leur vie.

Déroulé et partenaires

2025

Représentation du projet Radiophonique *RADIO TER TER* lors du festival de Grands Chemins pour amorcer le travail de "Chroniques" sur le territoire.

2026

- **Actions culturelles tout public** dans les villages de la Haute Ariège
- **Création de "Vivre ! Chronique d'un mouvement". Poursuite de la création de la première des chroniques "La Poésie de Sara".**

2027

Représentations du spectacle et tournée dans les villages.

Compagnie sous X

Choix de la compagnie

La Compagnie sous X a été créée en 2013 par Alix Denambride. Son écriture s'élabore à partir d'archives et de matières documentaires ; le travail d'enquête en est le socle. Alix a développé au fil de ses créations une réelle faculté à s'intégrer de manière sensible aux espaces et aux publics via une indispensable implication temporelle et humaine sur des territoires. Elle revendique cette temporalité qui participe à la compréhension du contexte et à la création du lien qui permet de se connecter à l'espace et aux personnes qui le peuplent.

Nous avons choisi d'accompagner Alix et sa création Périple ou la Nostalgie d'une Montagne, via une résidence de territoire en Haute-Ariège d'une part pour son approche sensible autour d'une thématique très parlante pour nous et pour le territoire, d'autre part pour sa capacité et son réel engouement à partir à la rencontre d'un milieu, l'investiguer et le traduire artistiquement dans son projet de création.

Présentation de la résidence

La résidence de création a eu lieu à Vicdessos. Ont été invités plusieurs habitants du village et de la Haute Ariège, notamment des montagnards. Des histoires ont été collectées afin de construire le spectacle.

Déroulé et partenaires

2025

Une semaine de résidence à Ax-les-Thermes en Vallée d'Aax et à Auzat, dans le Vicdessos en juin 2025.

2 représentations du spectacle ont eu lieu les 25 et 26 juillet 2025 dans le Vicdessos et à Ax les Thermes dans le cadre du festival Spectacles de Grands Chemins.

Les Arts Oseurs

Choix de la compagnie

La Compagnie les Arts Oseurs a déjà été accueillie au festival de Spectacles de Grands Chemins avec son spectacle "Héroïnes".

Aussi, nous sommes heureuses de les accueillir une seconde fois pour deux dates par les villages de la Haute Ariège. Les Arts Oseurs présenteront "Croire aux Fauves", spectacle autour du sujet de l'ours, de la bête et de la métamorphose.

Nous avons notamment fait le choix d'inviter la compagnie pour le sujet traité, sujet source de débat dans nos vallées pastorales de montagnes.

Déroulé et partenaires

2026

2 représentations de "Croire aux fauves" lors de veillées.



Partenaires du projet

